



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'Istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"

Indirizzo musicale

Viale J. F. Kennedy, n. 139 00043 CIAMPINO - Distretto 40

☎ / fax 06/7912042 ✉ rmic8a000e@istruzione.it

p.e.c.: rmic8a000e@pec.icleonardodavinci.it

sito: www.icleonardodavinci.it

Codice Fiscale: 90049400584 Codice ministeriale: RMIC8A000E

Prot. N. 2256 VII.4.1 – IV.10

Ciampino, 21/05/2020

A tutti i Docenti e gli Alunni

Classi III Sc. Secondaria

COMUNICAZIONE N. 282

OGGETTO: MODALITA' DI REALIZZAZIONE ELABORATO FINALE DI TERZA MEDIA

Si comunica che il Ministero dell'Istruzione con l'Ordinanza prot.9 del 16/5/2020 ha definito le modalità di espletamento degli esami di Stato del Primo Ciclo d'Istruzione per l'a.s.2019-2020. Secondo quanto stabilito, gli alunni delle classi terze preparano un **elaborato** che sarà consegnato al CDC e poi discusso, per via telematica, prima dello scrutinio finale.

Per gli alunni con disabilità o con disturbi specifici dell'apprendimento l'assegnazione dell'elaborato e la valutazione finale sono condotte sulla base, rispettivamente, del piano educativo individuale e del piano didattico personalizzato.

MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL' ELABORATO FINALE DI TERZA MEDIA

Per quanto attiene ai **criteri di realizzazione** (art.3) gli alunni redigono un elaborato inerente una tematica condivisa con i docenti della classe ed individuata tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza dell'alunno al fine di consentire l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica trasversale di integrazione tra discipline. La tematica riceverà approvazione da parte del CDC.

L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica, che potrà essere realizzato sotto forma di:

- testo scritto
- presentazione anche multimediale
- mappa o insieme di mappe
- filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale.

Per la modalità di testo scritto si propone la realizzazione di un elaborato di massimo 10 pagine (escluse la copertina, la mappa concettuale e la pagina dedicata alla biblio-sitografia).

Per la modalità di presentazione multimediale si propone la realizzazione di un elaborato di massimo 20 slides (escluse la copertina, la mappa concettuale e la slide dedicata alla biblio-sitografia).

Per l'eventuale integrazione di video, filmati, produzioni tecnico-artistiche si propone di prevedere files della durata di massimo 5 minuti.

Per gli **alunni delle sezioni musicali**, la produzione artistica si propone venga realizzata sotto forma di file video registrato (della durata di massimo 5 minuti) o, in alternativa, sotto forma di

produzione scritta relativa alla storia e alle caratteristiche dello strumento studiato. Il file registrato o la produzione scritta redatta saranno consegnati al CDC, improrogabilmente, entro il 6 giugno 2020. Il termine per la consegna dell'elaborato interdisciplinare, invece, si conferma per il 31 maggio 2020.

CONSIGLI PER LA REALIZZAZIONE DI UN BUON ELABORATO:

Si consiglia di dare un **taglio personale** alla tematica affrontata e di elaborarla in modo semplice e coerente.

Elementi chiave del lavoro sono la **rielaborazione personale** e l'**originalità/creatività**.

In quanto alla struttura, il prodotto realizzato dovrà essere chiaro, coerente e di facile lettura. Si consiglia di prevedere, sia nella modalità di testo scritto che nella presentazione multimediale, una mappa concettuale contenente i collegamenti tra la tematica centrale e i vari argomenti trattati. La mappa concettuale per l'esame è una sorta di schema che collega un argomento centrale a una serie di argomenti secondari, ognuno appartenente ad una materia diversa.

Nelle pagine/slides seguenti si procede con l'illustrazione dei collegamenti interdisciplinari. Le discipline dovranno essere quelle dell'ultimo anno e, sempre dopo accordi presi con i Docenti, non necessariamente tutte quelle trattate: si rischierebbe di fare un lavoro troppo lungo che non si avrà tempo di esporre interamente in sede di esame, nonché di forzare alcuni collegamenti. Si consiglia di esercitarsi in modo da arrivare preparati a sostenere un'esposizione orale di 10/15 minuti al massimo.

Per realizzare i collegamenti si consiglia di far riferimento a:

- l'aiuto dei professori;
- libri scolastici, materiale didattico;
- internet, attraverso un motore di ricerca.

Una volta raccolto il materiale, si consiglia di procedere con la redazione dell'elaborato, cominciando con una presentazione, breve e concisa, del lavoro svolto, nonché spiegando il motivo della scelta della tematica. Si passa quindi ad introdurre le varie materie, creando un discorso logico e consequenziale.

E' possibile usare immagini evocative o descrittive, parole chiave, citazioni. Nelle presentazioni multimediali è opportuno dosare in maniera accurata le giuste componenti in modo da realizzare una presentazione ordinata, sintetica, di facile lettura. Nello specifico si consiglia di:

- Non usare effetti troppo particolari;
- Scegliere sempre dei caratteri che siano ben leggibili;
- Non cambiare stile da una diapositiva all'altra, cercando di mantenere sempre lo stesso font e lo stesso sfondo;
- Scegliere uno sfondo ordinato, evitando i colori troppo accesi, le immagini strane e le trame poco sobrie che potrebbero rendere difficile la lettura

Un prezioso consiglio è: non riempire le slides di testo!

Al termine del lavoro, si richiede di inserire una bibliografia e una sitografia dei materiali consultati.

Augurando un buon lavoro a tutti gli alunni si coglie l'occasione per inviare cordiali saluti.

IL DS Prof.ssa Giuliana Proietti Zaccaria

Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993