



**ISTITUTO COMPRENSIVO ad indirizzo musicale
"LEONARDO DA VINCI" CIAMPINO**

CURRICOLO D'ISTITUTO

Con riferimento alla normativa europea ("Competenze chiave per l'apprendimento permanente" 2018), alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (Dm 254/2012), al Dlgs 62/2017, al D.M 741/2017 (Esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione) e al D. M. n. 742/2017 (modelli nazionali per la certificazione delle competenze alla fine della scuola primaria e del primo ciclo).

ALLEGATO 1 DEL PTOF 2019/22

INDICE

	Pag.
Indice	2
Il Curricolo d'Istituto	8
Continuità ed unitarietà del Curricolo	10
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	10
Certificazione delle competenze	10
La scuola dell'infanzia: i campi di esperienza	12
Il sé e l'altro	12
Il corpo in movimento	15
Immagini, suoni, colori	17
I discorsi e le parole	21
La conoscenza del mondo	24
La scuola primaria	28
ITALIANO: programmazione didattica classe prima	29
ITALIANO: programmazione didattica classe seconda	32
ITALIANO: programmazione didattica classe terza	38
ITALIANO: programmazione didattica classe quarta	43
ITALIANO: programmazione didattica classe quinta	46
STORIA: programmazione didattica classe prima	50

STORIA: programmazione didattica classe seconda	52
STORIA: programmazione didattica classe terza	54
STORIA: programmazione didattica classe quarta	56
STORIA: programmazione didattica classe quinta	58
GEOGRAFIA: programmazione didattica classe prima	60
GEOGRAFIA: programmazione didattica classe seconda	62
GEOGRAFIA: programmazione didattica classe terza	64
GEOGRAFIA: programmazione didattica classe quarta	66
GEOGRAFIA: programmazione didattica classe quinta	68
MATEMATICA: programmazione didattica classe prima	70
MATEMATICA: programmazione didattica classe seconda	73
MATEMATICA: programmazione didattica classe terza	77
MATEMATICA: programmazione didattica classe quarta	79
MATEMATICA: programmazione didattica classe quinta	82
ARTE E IMMAGINE: programmazione didattica classe prima	84
ARTE E IMMAGINE: programmazione didattica classe seconda	86
ARTE E IMMAGINE: programmazione didattica classe terza	88
ARTE E IMMAGINE: programmazione didattica classe quarta	90
ARTE E IMMAGINE: programmazione didattica classe quinta	92
SCIENZE: programmazione didattica classe prima	94
SCIENZE: programmazione didattica classe seconda	95
SCIENZE: programmazione didattica classe terza	97

SCIENZE: programmazione didattica classe quarta	99
SCIENZE: programmazione didattica classe quinta	101
MUSICA: programmazione didattica classe prima	103
MUSICA: programmazione didattica classe seconda	104
MUSICA: programmazione didattica classe terza	106
MUSICA: programmazione didattica classe quarta	108
MUSICA: programmazione didattica classe quinta	110
INGLESE: programmazione didattica classe prima	111
INGLESE: programmazione didattica classe seconda	113
INGLESE: programmazione didattica classe terza	115
INGLESE: programmazione didattica classe quarta	117
INGLESE: programmazione didattica classe quinta	119
SCIENZE MOTORIE: programmazione didattica classe prima	121
SCIENZE MOTORIE: programmazione didattica classe seconda	123
SCIENZE MOTORIE: programmazione didattica classe terza	125
SCIENZE MOTORIE: programmazione didattica classe quarta	127
SCIENZE MOTORIE: programmazione didattica classe quinta	129
RELIGIONE CATTOLICA: programmazione didattica classe prima	131
RELIGIONE CATTOLICA: programmazione didattica classe seconda	133
RELIGIONE CATTOLICA: programmazione didattica classe terza	136
RELIGIONE CATTOLICA: programmazione didattica classe quarta	138
RELIGIONE CATTOLICA: programmazione didattica classe quinta	141

La scuola secondaria di primo grado	144
ITALIANO: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	144
ITALIANO: curriculum disciplinare di italiano	147
ITALIANO: criteri per la valutazione degli apprendimenti	151
STORIA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	154
STORIA: curriculum disciplinare di italiano	156
STORIA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	158
GEOGRAFIA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	160
GEOGRAFIA: curriculum disciplinare di italiano	162
GEOGRAFIA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	164
MATEMATICA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	167
MATEMATICA: curriculum disciplinare di italiano	169
MATEMATICA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	175
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	176
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE: curriculum disciplinare di italiano	179
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE: criteri per la valutazione degli apprendimenti	182
LINGUA INGLESE: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	183
LINGUA INGLESE: curriculum disciplinare di italiano	186
LINGUA INGLESE: criteri per la valutazione degli apprendimenti	187
LINGUA SPAGNOLA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	188
LINGUA SPAGNOLA: curriculum disciplinare di italiano	190
LINGUA SPAGNOLA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	191

ARTE E IMMAGINE: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	193
ARTE E IMMAGINE: curriculum disciplinare di italiano	194
ARTE E IMMAGINE: criteri per la valutazione degli apprendimenti	196
SCIENZE MOTORIE: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	198
SCIENZE MOTORIE: curriculum disciplinare di italiano	199
SCIENZE MOTORIE: criteri per la valutazione degli apprendimenti	201
TECNOLOGIA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	203
TECNOLOGIA: curriculum disciplinare di italiano	205
TECNOLOGIA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	207
MUSICA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	210
MUSICA: curriculum disciplinare di italiano	212
MUSICA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	213
RELIGIONE CATTOLICA: livelli di padronanza delle competenze specifiche di italiano	215
RELIGIONE CATTOLICA: curriculum disciplinare di italiano	217
RELIGIONE CATTOLICA: criteri per la valutazione degli apprendimenti	219
Valutazione	221
Validità dell'anno scolastico	222
Certificazione delle competenze	223
Valutazione degli apprendimenti	223
Alunni con disabilità certificata	224
Alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)	224
Alunni minori con cittadinanza non italiana	225

Criteria per l'inserimento degli alunni stranieri nella scuola primaria e secondaria di primo grado	225
Prove Invalsi	229
Fasce di livello	230
Recupero, consolidamento e potenziamento	230
Criteria per la non ammissione all'anno successivo e all'esame finale	231
Voto di ammissione all'esame di stato conclusivo del primo ciclo	232
Svolgimento ed esito dell'esame di stato conclusivo del primo ciclo	232
Prove d'esame	233
Prove scritte	233
Prova orale	235
Prova d'esame per gli alunni diversamente abili (L. 104/92)	236
Valutazione dell'esame degli alunni con disabilità e disturbi specifici di apprendimento	236
Valutazione del comportamento	237

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Prendendo come quadro di riferimento la "Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 18 dicembre 2006 del 22 febbraio 2018, il presente curricolo verticale è stato impostato secondo un approccio per competenze identificate come il *saper fare* ed il *saper operare*, attraverso l'utilizzo delle conoscenze acquisite e l'interazione con l'ambiente di apprendimento circostante.

In quest'ottica, l'alunno competente è anche colui che:

- ha un metodo di lavoro organizzato;
- si dimostra curioso e pronto ad affrontare con entusiasmo e sfida ogni impresa conoscitiva;
- sa costruire la sua conoscenza utilizzando gli strumenti che ha a disposizione;
- dialoga ed interagisce all'interno del gruppo-classe e con gli insegnanti perché ha sviluppato un'idea dell' *apprendere insieme*;
- sa creare all'interno della classe un clima favorevole e possiede una partecipazione emotiva significativa tale da invogliare anche i compagni nel processo di apprendimento.

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, desunte dalla Raccomandazione, costituiscono nel processo di insegnamento-apprendimento, un punto di riferimento ineludibile e si identificano come qui di seguito rappresentate:

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola Primaria	Competenze dal Profilo dello studente al termine della scuola secondaria di I grado
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici

			situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.
7	Spirito di iniziativa	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.
--	--	--

Continuità ed unitarietà del Curricolo

L'Istituto Comprensivo, per sua natura, propone un itinerario scolastico, progressivo e continuo, che comprende il periodo dai tre ai quattordici anni, con tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale. Ne consegue la naturale progettazione di un unico curriculum verticale, che facilita così il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Negli anni dell'**Infanzia** la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva; conseguentemente le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella **Scuola del primo ciclo** la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Certificazione delle Competenze

Per tale motivo la scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica delle comunità professionali progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà per tale motivo posta a come ciascuno studente mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso modelli adottati a livello nazionale. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

I CAMPI DI ESPERIENZA

Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino : sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; si conosce e conosce la propria famiglia; conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità; gioca in modo creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo -accettare positivamente il distacco dai genitori -accettare con fiducia la compagni di adulti e compagni -esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali -esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri -riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni -comunicare emozioni usando linguaggi diversi -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi -identificarsi nel ruolo di genere -scoprire e stabilire semplici regole di vita -integrarsi nella realtà sociale -interagire costruttivamente con il diverso -condividere momenti di gioia 	<p>Educazione emotivo – affettiva Educazione alla cittadinanza attiva Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità Conoscenza di sé Conoscenza delle regole della vita comunitaria Routines Festività Giochi con regole e di squadra</p>

<p>4 ANNI Il bambino: -sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti gioca in modo costruttivo e creativo inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>5 ANNI Il bambino: inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -usare il gioco per comunicare, relazionarsi -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale -stabilire relazioni positive personali e di gruppo -identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi -collaborare adeguatamente nel gruppo integrarsi nella realtà sociale -interagire costruttivamente con il diverso -accogliere la diversità come un valore positivo -conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani) -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio -comunicare emozioni usando linguaggi diversi -scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni -usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni 	
---	--	--

<p>sviluppa il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità; ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il proprio comportamento e ne ha rispetto; riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto gioca in modo costruttivo e creativo; riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>interpersonali, nei confronti dell'ambiente scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> -stabilire relazioni positive personali e di gruppo -comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti -superare il proprio punto di vista -rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola ... -lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione -comprendere i bisogni degli altri e accettare eventuali limitazioni -scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro -crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale -accogliere la diversità come un valore positivo -scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni -usa il gioco per creare relazioni 	
---	--	--

Campo di esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia, salute**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: conosce il proprio corpo sa che cosa fa bene e cosa fa male; conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>4 ANNI Il bambino: riconosce i segnali del proprio corpo; conosce il proprio corpo e lo</p>	<p>-compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso</p> <p>-riconoscere e denominare le parti del corpo</p> <p>-manipolare materiali ed oggetti</p> <p>-camminare, correre, saltare su comando (fermati, vai...)</p> <p>-sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare</p> <p>-imitare movimenti</p> <p>-si muove secondo un ritmo veloce o lento</p> <p>-saper scandire un ritmo semplice con le mani</p> <p>-rispettare il proprio ed altrui corpo</p> <p>-assumere positive abitudini igienico-sanitarie</p> <p>-saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso</p> <p>-spostarsi con diverse andature su percorsi definiti</p> <p>-denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo</p>	<p>Attività di gioco motorio</p> <p>Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria</p> <p>Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria</p> <p>Attività di gioco volte al potenziamento dell’equilibrio</p> <p>Percorsi motori Giochi d’imitazione Giochi con la musica</p> <p>Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni</p>

<p>rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi, rispettandone le regole (anche nel gruppo)</p> <p>5 ANNI Il bambino: è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; rappresenta il corpo anche in movimento; ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -compiere movimenti di precisione con le mani -saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio -imitare movimenti complessi -saper mimare e drammatizzare -conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale -assumere ruoli, compiti e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> -denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo -compiere movimenti di precisione con le mani -camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni -saper stare in equilibrio -saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti -riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi -saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive -sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo -affinare la fine motricità e potenziare la grossa motricità -imparare le regole di giochi motori e rispettarle 	
--	--	--

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione; si appassiona alle proposte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici</p>	<p>-ascoltare e conoscere la realtà sonora -esprimere emozioni e sentimenti -riprodurre semplici ritmi con il corpo -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scoprire i propri interessi -osservare, costruire insieme ad altri -partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale...</p>	<p>Educazione sensoriale e percettiva Conoscenza dei colori primari e secondari Attività pittoriche e grafiche Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse Attività manipolative e plastiche Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo Osservazione naturalistica: le stagionalità Attività di drammatizzazione e gioco - teatro Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</p>

<p>sequenze sonoro – musicali</p> <p>4 ANNI Il bambino: segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere;</p> <p>comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p> <p>si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;</p> <p>esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;</p> <p>formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro;</p> <p>scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale... -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -costruire, interpretare in modo creativo e personale -progettare -scoprire i propri interessi -acquisisce fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato 	
--	---	--

<p>corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali</p> <p>5 ANNI Il bambino :</p> <p>segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici; sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; inventa storie; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività o-operative e didattiche;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti -scoprire i propri interessi -acquisire fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale... -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -costruire, interpretare in modo creativo e personale -progettare -collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -tradurre e rielaborare messaggi in codici 	
--	---	--

<p>sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare;</p> <p>si appassiona alle proposte e sa portare a termine il lavoro, rimanendo concentrato; ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato;</p> <p>scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali; esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;</p> <p>esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	<p>diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare consapevolmente e correttamente linguaggi corporei, sonori, iconici... -decodificare simboli -promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali 	
---	---	--

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: il bambino sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; è consapevole della propria lingua materna; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p> <p>4 ANNI Il bambino : il bambino sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età</p>	<p>-sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione giocare con le parole scoprendo i suoni, i significati contestuali...</p> <p>-potenziare la capacità di ascolto</p> <p>-rispettare l'opinione e il parere altrui</p> <p>-usare il linguaggio per raccontare e spiegare comunicare le proprie esperienze</p> <p>-comprendere storie, racconti e narrazioni</p> <p>-avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche</p> <p>-incominciare a differenziare l'immagine dal testo</p> <p>-memorizzare semplici canzoni, filastroc- che...</p> <p> </p> <p>-arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi</p>	<p>Ascolto attivo</p> <p>Comprensione di consegne, brevi racconti Giochi con le parole</p> <p>Attività di memorizzazione</p> <p>Invenzione di storie Raccontare e raccontarsi</p> <p>Attività di pregrafismo e prescrittura Usare il disegno per raccontare e descrivere</p> <p>Filastrocche e poesie/rime</p> <p>Sequenziare storie</p>

<p>sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; riflette sulla lingua; riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico; è consapevole della propria lingua materna; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie</p>	<p>frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> -assimilare, ricordare, descrivere, rielaborare -memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie, ... -usare il linguaggio per raccontare e spiegare -confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni -rispettare l'opinione ed il parere altrui -seguire un ordine logico -ricostruire in ordine logico e temporale -avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche -giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze, ... 	
--	---	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO: oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>3 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo semplici criteri; si orienta nel tempo della vita quotidiana; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere i colori -riconoscere le forme semplici -riconoscere le dimensioni -riconoscere i concetti topologici -compiere semplici classificazioni -compiere semplici seriazioni -intuire il succedersi regolare della giornata scolastica -intuire il prima e il dopo in una azione -memorizzare una sequenza -esplorare e conoscere gli ambienti scolastici -muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità -interagire con i compagni e con l'adulto durante le attività di esplorazione e scoperta -manipolare materiali ed oggetti -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente -osservare e capire alcuni semplici fenomeni riconoscere le caratteristiche delle cose osservate -inventare giochi -portare a termine i lavori iniziati 	<p>Primo approccio alla quantità Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali Conoscenza delle forme geometriche Conoscenza dei numeri Classificazioni e seriazioni Corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Classificazioni e seriazioni Corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Causa effetto Problem solving Ricerca – azione Attività di precalcolo</p>

<p>4 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche si orienta nel tempo della vita quotidiana; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -usare semplici termini del linguaggio logico -compiere semplici classificazioni -compiere semplici seriazioni -eseguire corrispondenze -comporre ritmi alternati -operare semplici conteggi -memorizzare sequenze via via più complesse -prendere coscienza di sé nel tempo -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazioni eventi/oggetti -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione -orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -manipolare oggetti e materiali per costruire individualmente oggetti -ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto -seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni per realizzare un manufatto -creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate -abituarsi a porre domande sulle dinamiche dei fenomeni -cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica -scoprire le relazioni causa – effetto 	
---	--	--

<p>5 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi; confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le</p>	<p>usare il linguaggio per rielaborare esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> -argomentare, porre in relazione -inventare giochi con regole <ul style="list-style-type: none"> -raggruppare -classificare in base a più attributi -rappresentare situazioni quantitative -utilizzare strumenti di rappresentazione (simboli) -sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei numeri -contare -conoscere la sequenza numerica -misurare -associare -comprendere ed elaborare semplici schemi (diagrammi e tabelle) -risolvere problemi -prendere coscienza di sé nel tempo -riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione -individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate 	
---	--	--

<p>esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto -creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse -tradurre in azioni i progetti elaborati -cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica -scoprire le relazioni causa – effetto -usare il linguaggio per rielaborare esperienze argomentare, porre in relazione -formulare ipotesi -verificare le ipotesi e cercare di spiegarle 	
--	---	--

LA SCUOLA PRIMARIA

Con riferimento alla normativa vigente:

- normativa europea (“Competenze chiave per l’apprendimento permanente” 2006);
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo (Dm 254/2012);
- al Dlgs 62/2017;
- al D. M. n. 742/2017 (modelli nazionali per la certificazione delle competenze alla fine della scuola primaria e del primo ciclo);
- Raccomandazione del Consiglio del 22/05/2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- Indicazioni nazionali e Nuovi Scenari del 22/02/2018;
- Decreto 4 Agosto del 2020, n.597;
- Nota n.58 del 04/12/2020 e Ordinanza n.172 del 04/12/2020 (Linee Guida).

*“L'insegnamento di tutte le materie curriculari, mediante lo sviluppo delle **competenze di base specifiche di ciascuna disciplina**, concorre al raggiungimento di tutte le **competenze chiave europee**”,* così come previsto dalla normativa vigente, in particolare da Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio del 2018 , relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

*“.....**Le competenze chiave** sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva...”*

*“Esse si sviluppano in una prospettiva di **apprendimento permanente**, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.”*

raggiungere, a ciascun alunno, **i traguardi per lo sviluppo delle competenze**, ogni insegnante, nella propria attività di progettazione didattica, individua **obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)**, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

Il curriculum disciplinare d'Istituto, elaborato collegialmente dai docenti sulla base delle "Indicazioni Nazionali per il Curriculum", costituirà il punto di riferimento di ogni insegnante per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale-Competenza multilinguistica –Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale- Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto e parlato	L'allievo/a: <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; - Ascolta e comprende testi orali 'diretti' 'trasmessi' dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale acquisendo una terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire i propri bisogni e le esperienze personali formulando frasi corrette e strutturate con lessico di uso quotidiano. - Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Ascoltare e raccontare i fatti di una storia rispettando l'ordine di successione.	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate su tematiche vicine all'esperienza dei bambini. - Narrazioni orali di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale. - Ascolto di narrazioni da parte dell'insegnante, individuando collegamenti tra immagini e testi.

Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - Legge testi di vario genere formulando su di essi opinioni personali. - Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere le parole con il supporto delle immagini. - Leggere parole e semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi. - Leggere e comprendere il testo, individuando correttamente personaggi e luoghi e ricostruendo l'ordine dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. - Lettura di brevi testi di vario genere con comprensione di semplici domande.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti. - Rielabora testi parafrasandoli completandoli e trasformandoli. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. - Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole. - Scrive semplici frasi legate a esperienze personali. - Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. - Utilizzo dello spazio scritto da un punto di vista grafico. - Scrittura di frasi e brevi testi legati al proprio vissuto.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. - Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nuove apprese da testi ascoltati o letti. - Usare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinzione tra vocali e consonanti. - Percezione della divisione in sillabe delle parole. - Utilizzo nell'uso orale e scritto di vocali di uso comune e frequenti.
Elementi di grammatica esplicita e	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. - Comprendere il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della successione temporale (prima – dopo). - Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche.

riflessione sugli usi della lingua	frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	frase minima e conoscerne gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. - Conoscenza della funzione sintattica delle parole nelle frasi semplici. - Conoscenza e classificazione di nomi, articoli, verbi e qualità - Distinzione tra il discorso diretto e indiretto.
---	---	---	---

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12
- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

(Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto e parlato	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<p>Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Ripasso delle regole di comunicazione (alzata di mano- rispetto del turno- non ripetizione dell'intervento). Conversazioni su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale e riferire informazioni pertinenti. - Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività. - Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi narrativi ed espositivi con domande di comprensione. - Ascolto, comprensione ed esposizione di testi regolativi (regolamenti, giochi, conte, ecc.). - Racconto di storie relative esperienze scolastiche ed extrascolastiche, anche con attività di scrittura (brevi frasi o testi, cartelloni, ecc.).
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare parole e frasi nei vari caratteri. - Leggere sillabe, parole semplici e complesse, brevi testi. - Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di lettura con sillabe e parole semplici e complesse. - Esercizi di lettura e comprensione di frasi e brevi testi. - Esercizi di lettura su varie tipologie testuali rispettando i segni di punteggiatura e in modalità silenziosa e ad alta voce.

		<ul style="list-style-type: none"> - Formulare anticipazioni sul contenuto di un testo semplice analizzando il titolo e le immagini. - Comprendere testi continui (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) individuandone l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano. - Lettura e comprensione di testi continui con ricerca di informazioni esplicite o da inferire. - Lettura e comprensione di filastrocche e poesie.
--	--	---	---

<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in modo ortograficamente corretto. - Scrivere sotto dettatura. - Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi costituiti da frasi semplici e connessi a esperienze quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di copiatura di parole e brevi frasi nei quattro caratteri conosciuti. - Esercizi di scrittura di sillabe, parole e brevi frasi a difficoltà graduata sotto dettatura usando i quattro caratteri fondamentali. - Completamento di testi bucati e non. - Riordino e scrittura di sequenze. - Produzione e rielaborazione di semplici testi narrativi e descrittivi. - Produzione e rielaborazione di semplici testi regolativi.
-------------------------	---	---	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare il significato di parole non note in base al contesto e alle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole e le regole morfosintattiche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività guidata di ricerca di parole nuove ricavando il significato dal contesto. - Ricerca di parole sul dizionario. - Attività di ricerca sui significati diversi di una stessa parola. - Attività guidata e libera di riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche in varie produzioni scritte come auto e altrui correzione.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere caratteristiche e differenze tra testo orale e scritto. - Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. - Conoscere l'ordine alfabetico. - Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche - Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi degli errori e relativa riflessione. - Giochi linguistici. - Giochi di composizione e scomposizione di tutti i fonemi e i grafemi semplici e complessi. - Dettati di sillabe e parole. - Giochi con elenchi alfabetici. - Esercizi di consolidamento relativi alla discriminazione e all'uso di suoni affini (b/p, f/v, l/r, s/z, d/t) e suoni complessi (br, dr, fr, gr, pr, tr, scr). - Attività di consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e duri di C e G. - Esercizi sulle difficoltà ortografiche: le doppie, la divisione in sillabe, l'uso dell'apostrofo, l'accento.

			<ul style="list-style-type: none">- Studio sui nomi e loro caratteristiche (genere, numero composti, primitivi, derivati).- Attività sull'articolo e l'aggettivo.- Studio introduttivo al verbo.- Attività di riconoscimento di soggetto e predicato in una frase.- Attività di riconoscimento della frase semplice.
--	--	--	--

ITALIANO – Programmazione Didattica- Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Comunicazione alfabetica funzionale-Competenza multi linguistica-Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto e parlato	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. <p>- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione anche su temi familiari esprimendo in modo chiaro, anche se semplice il proprio parere. -Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti. -Ascoltare in modo attivo e comprendere l'argomento e i principali contenuti di una conversazione a più voci. -Raccontare un'esperienza scolastica (visita guidata, lavoro a classi aperte etc.) riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi. - Dare a un compagno istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un'attività conosciuta. -Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni in classe comprendendo l'argomento e le 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlato interattivo tipo dialogo o conversazione. - Racconti orali di tipo personale. - Conversazioni/discussioni. - Racconti orali di esperienze scolastiche. - Istruzioni su un'attività conosciuta. - Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. - Testi orali narrativi: racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende. -Testi orali descrittivi di persone, animali e ambienti. - Semplici testi espositivi.

	<p>riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi e/o mappe).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti;</p>	<p>informazioni principali.</p> <p>-Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti, leggende.</p> <p>Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti, persone, animali, ambienti.</p> <p>- Esporre informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande.</p> <p>-Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.</p>	
Lettura	<p>- Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>- legge testi di vario genere formulando su di essi opinioni personali</p> <p>Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.</p>	<p>- Leggere testi narrativi ad alta voce in modo espressivo con un tono adeguato.</p> <p>- Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto anche attraverso semplici inferenze.</p> <p>- Leggere e comprendere testi descrittivi di persone, animali e ambienti riconoscendo anche i dati relativi ai diversi sensi.</p> <p>- Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici.</p> <p>- Individuare alcune caratteristiche tipologiche (rime, ritmo, similitudini) in semplici testi poetici.</p> <p>- Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni</p>	<p>-Testi narrativi (realistici/fantastici).</p> <p>- Testi narrativi (realistici/ fantastici)</p> <p>- Testi descrittivi</p> <p>- testi poetici.</p> <p>- Testi informativi.</p>

		principali.	
Scrittura	<p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>- Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>-Scrivere piccoli avvisi e memorandum, biglietti per brevi comunicazioni con familiari ed amici.</p> <p>Descrivere persone e animali, riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.</p> <p>- Descrivere ambienti, paesaggi animali seguendo una traccia.</p> <p>- Scrivere testi narrativi del tipo cronaca/resoconti un evento di cui si è fatto esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi.</p> <p>-Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione.</p> <p>Scrivere testi narrativi (realistici-fantastici) usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.</p> <p>- Completare o scrivere semplici e brevi filastrocche o poesie sulla base di stimoli e schemi dati.</p> <p>- Completare o scrivere delle semplici poesie con metafore e similitudini.</p> <p>- Completare didascalie.</p> <p>- Completa un racconto.</p> <p>- Riassumere un testo partendo da</p>	<p>- Dettato</p> <p>- Testi funzionali.</p> <p>- Scrivere una lettera o un email.</p> <p>- Testi descrittivi.</p> <p>-Testi narrativi.</p> <p>-Fiaba ,favola, leggenda, mito.</p> <p>-Testi poetici, filastrocche: le rime, similitudine, metafora.</p> <p>- Il racconto</p> <p>Le regole per costruire una ricetta o ricette</p>

		<p>sequenze definite</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere seguendo una traccia. - Scrivere istruzioni per eseguire un lavoro manuale. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. - Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali. - Riconosce iponimi e iperonimi (parole specifiche e generali). - Riconoscere e usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini. - Riconoscere e produrre antonimi(contrari) appartenenti al lessico dei bambini. - Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle usare. - Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili. - Riconoscere alcune fondamentali, parti del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo qualificativo, pronomi personali, soggetto). - Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i verbi ausiliari. 	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Famiglie di parole - Campi semantici. - Iperonimi. - Iponimi. - Sinonimi. - Antonimi. - L'ordine alfabetico, ordinare anche le parole. <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le doppie, suoni simili, particolarità ortografiche, difficoltà ortografiche, le maiuscole, l'uso dell'h, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe. <p>MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parole variabili e invariabili, verbi (tempi), coniugazione del verbo essere e avere (indicativo) verbi ausiliari, pronomi personali.
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico. - Distinguere fra parole primitive e alcune 	<p>SINTASSI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Verbo. -Sintagmi. -Soggetto, - Predicato.

<p>sugli usi della lingua</p>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. 	<p>parole derivate di alta frequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza. - Distinguere in una frase gli elementi costitutivi. - Riconoscere la frase nucleare e la sua completezza. - Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - La frase minima. -Ampliare la frase. - Il discorso diretto e indiretto. - La punteggiatura.
--------------------------------------	---	---	--

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12
(Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA’
Ascolto e parlato	<p>L’allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l’argomento e prendere la parola in modo pertinente alle conversazioni in classe, usando un registro adeguato. - Prendere la parola in una discussione in classe, rispettare i turni di parola e sostenere in maniera adeguata le proprie idee. - Produrre un semplice discorso orale su un’esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l’ordine logico e/o cronologico. - Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e sul finale. - Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati. - Fare un’esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando la terminologia specifica e /o una scaletta, uno schema, una mappa 	<p>Conversazioni su: realtà, vacanze estive, amicizia, ambiente. Ogni bambino è invitato a raccontare avvenimenti legati all’esperienza personale. Eventi socio-culturali (festa dei nonni, varie feste religiose, la giornata mondiale della pace, la giornata internazionale della non violenza voluta dall’ONU, alimentazione...), saranno una continua sensibilizzazione e riflessione per una buona educazione alla Cittadinanza.</p> <p>Letture dell’insegnante. Ascolto di audio letture. Attività pratiche e dibattiti legati all’esperienza scolastica e/o alle ricorrenze Nazionali e internazionali.</p>

<p>Lettura</p>	<p>- Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>- legge testi di vario genere e formula su di essi opinioni personali</p> <p>- Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il senso globale e analitico di vari tipi di testo. - Ricavare informazioni da testi diversi per uno scopo pratico, applicando tecniche utili <ul style="list-style-type: none"> ▪ (evidenziare, annotare, sottolineare...) - Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento. 	<p>Letture di testi con sequenze dialogiche, assegniamo i ruoli e facciamo leggere ad alta voce. Prestiamo cura all'intonazione della voce e al rispetto dei segni di punteggiatura. Organizziamo lavori di gruppo e avvio ad una esplorazione testuale interattiva con domande che guidano la comprensione del brano.</p> <p>Individuiamo strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note avvalendoci del contesto.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>- Scrive correttamente testi di tipo diverso, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi di vario genere, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. - Scrivere testi di vario genere coerenti, coesi e ortograficamente corretti. 	<p>Attiviamo percorsi metacognitivi: costruiamo insieme mappe utili alla raccolta e all'organizzazione delle idee, facciamo scrivere una scaletta e sviluppiamo i punti in un testo.</p> <p>Stimoliamo la creatività e la fantasia attraverso l'ascolto di brani, input visivi...</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo adeguato - Ricavare dal contesto il significato di parole non note. - Riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale. - Ricercare il significato delle parole sul dizionario 	<p>Durante la lettura di racconti, guidiamo l'individuazione di informazioni esplicite e nascoste (inferenze linguistiche e logiche). Aiutiamo i bambini a identificare le emozioni e a dare loro il giusto nome. Proponiamo la lettura di testi poetici, scopriamo le rime; individuiamo l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; -utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le informazioni che il verbo dà in relazione alla persona che compie l'azione, al numero, al tempo dell'azione. - Individuare e riconoscere le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. - Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. - Individuare l'organizzazione logico- sintattica della frase (soggetto, predicato, complementi) 	<p>Promoviamo l'auto correzione delle convenzioni ortografiche. Lavoriamo sulle relazioni di tipo lessicale tra le parole. Analisi della funzione del verbo e il suo utilizzo, prestando attenzione sulla concordanza all'interno della frase.</p> <p>Riflettiamo sull'uso dei connettivi e sulla loro importanza nella produzione orale e scritta. Utilizzo adeguato di aggettivi per descrizioni oggettivi e soggettivi. Riconosciamo i contrari di aggettivi dati e usiamoli per completare o modificare brevi testi. Lavoriamo sui sinonimi e sul riconoscimento di sintagmi all'interno di frasi via via più complesse. Impariamo ad usare con maggiore familiarità il dizionario, cerchiamo informazioni relativi al significato dei vocaboli e sugli usi linguistici più diffusi della lingua comune. Costruire mappe e tabelle.</p>
---	---	--	--

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12
(Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto e parlato	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse; - Interagire correttamente in una conversazione su argomenti di esperienze dirette, personali o di studio; - Comprendere vari tipi di comunicazione cogliendone le intenzioni e gli scopi; - Usare registri linguistici diversi adeguati ai vari contesti e alle specifiche discipline; - Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni, discussioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola. - Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe. - Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti di attualità e di studio. - Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile. - Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto. - Recitazione espressiva di una poesia imparata a memoria.

<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. - legge testi di vario genere e formula su di essi opinioni personali. - Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo utilizzando le tecniche della lettura (silenziosa, ad alta voce ed espressiva) individuandone le principali caratteristiche strutturali; - Rielaborare le informazioni generali in testi di varia natura; - Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone le informazioni implicite e/o esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere. - Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici. - Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature. - Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo. - Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e econdarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore. -Distinzione autore/narratore in un testo narrativo e identificazione dell'io narrante. - Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e paragrafi in un testo. - Identificazione delle parti descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione. - Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva e analisi del linguaggio che le caratterizza. - Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari. - Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi. - Lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti corretti e coerenti per raccontare esperienze o altro in forma adeguata allo scopo e al destinatario; -Elaborare e rielaborare semplici testi in base ad un vincolo dato; -Produrre una sintesi di vari tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideaione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. - Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma. - Descrizione di personaggi e ambienti. - Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare ripetizioni. - Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi

			<p>seguendo come tracce schemi- guida e mappe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto. - Completamento di versi in rima. - Scrittura della parafrasi di un testo poetico. - Riscrittura di un testo narrativo secondo un diverso punto di vista. - Ampliamento di un testo con altre informazioni. - Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione del testo in sequenze e paragrafi, sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe. - Scrittura di riassunti. <p>- Narrazione scritta di esperienze personali in lettere e racconti autobiografici.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; -Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; - capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>-Classificare parole e comprendere rapporti di antonimia e sinonimia; - Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli ed espressioni facenti parte del linguaggio figurato; - Usare il dizionario per arricchire il patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole. - Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti. - Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio. - Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire. - Attività per l'interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso;</p> <p>-Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti e indefiniti;</p> <p>-Riconoscere e utilizzare efficacemente i segni di punteggiatura;</p> <p>-Riconoscere e analizzare in una frase semplice le principali funzioni sintattiche con particolare attenzione ai principali complementi indiretti e alle funzioni attributive e appositive;</p> <p>-Riconoscere in un testo alcuni principali connettivi.</p>	<p>Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU, CU, CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento).</p> <p>- Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato.</p> <p>- Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune.</p> <p>- Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni).</p> <p>- Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti ed indefiniti.</p> <p>- Attività di analisi grammaticale.</p> <p>- Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette).</p> <p>- Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei segni di punteggiatura e della loro funzione specifica.</p> <p>- Approfondimento del discorso diretto e uso delle tecniche per la trasformazione della forma diretta e indiretta.</p> <p>- Attività di utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura nella produzione scritta.</p> <p>- Attività di analisi logica.</p>
---	---	--	---

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Uso delle fonti	L'allievo/a: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.	Raccolta e osservazione di fotografie della propria famiglia e dei propri amici. Realizzazione di cartelloni.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata scolastica Riconoscimento delle parti della giornata (mattino-pomeriggio-sera-notte) anche rispettando la ciclicità degli eventi. I giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi e domani. Individuazione delle caratteristiche e della loro successione temporale. Individuazione delle caratteristiche delle quattro stagioni e della loro successione.

Strumenti concettuali	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e le conoscenze acquisite in contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Costruzione della linea del tempo della propria vita.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p>	<p>Costruzione della ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, de mesi, delle stagioni.</p> <p>Conversazioni sui vari momenti temporali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche sui momenti temporali.</p>
Produzione scritta e orale	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche</p>	<p>Raccontare e rappresentare graficamente i momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.</p>	<p>Rappresentazione verbale e grafica di momenti della storia personale usando avvenimenti vissuti.</p>

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. - Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e analisi di fonti. - Attività di classificazione di fonti in orali, materiali, iconografiche o visive. - Raccolta di materiali di vario tipo per la ricostruzione della storia personale.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità usando la linea del tempo. - Conoscere i cicli temporali. - Conoscere e leggere correttamente il calendario <p>Conoscere e leggere correttamente l'orologio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di ripasso delle parole del tempo conosciute. - Lettura e riordino di sequenze, di racconti, di immagini. - Lavoro di riconoscimento delle cause e delle conseguenze di un fatto. <p>-Rappresentazione sulla linea del tempo, di fatti, cause e conseguenze.</p> <p>-Costruzione delle ruote delle parti della giornata e della settimana.</p>

			<p>-Attività per conoscere le stagioni utilizzando il calendario.</p> <p>Attività sulla misurazione della durata delle azioni.</p> <p>-Attività per leggere e utilizzare l'orologio.</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la trasformazione di uomini e ambienti connessi al trascorrere del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordino cronologico di fatti sulla linea del tempo. - Realizzazione di semplici sequenze di azioni giornaliere o settimanali.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione della linea del tempo della propria vita. - Costruzione dell'albero genealogico della propria famiglia e verbalizzazione. - Realizzazione di un cartellone sui compleanni. - Conversazioni e confronti collettivi sui vari vissuti personali.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Uso delle fonti	- L'allievo/a: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione, degli adulti e della comunità di appartenenza. _ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Osservazione e ricerca delle tracce storiche della comunità di appartenenza. _ Uso delle fonti per ricostruire un evento passato. _ Lettura, classificazione e confronto dei diversi tipi di fonti orali, scritte, iconografiche, materiali. _ Conoscenza del lavoro dello storico e degli altri studiosi.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	_ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. _ Riconoscere relazioni di successioni e contemporaneità, durate, periodi ciclici temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	- Confronto cronologico di esperienze, fenomeni ed eventi. - La linea del tempo: ordinamento degli eventi, indagati secondo criteri di successione. - Riordino cronologico di fatti ed eventi accaduti in precisi periodi storici. -Individuazione dei rapporti di causalità tra fatti e situazioni. -Uso degli strumenti convenzionali.

Strumenti Concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. _ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. _Individuare e confrontare quadri storico-sociale diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Miti e leggende delle origini. Confronto tra il mito e il racconto storico. -Avvio all'uso di semplici mappe concettuali. -Confronto tra alcuni aspetti caratterizzanti la vita dell'uomo preistorico
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal big.bang alla fine del neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzazione della linea del tempo. -Lettura ed analisi di immagini ed altre fonti storiche. -Sintesi con mapper che aiutano a visualizzare graficamente i concetti principali e le loro relazioni. -Esposizione orale e/o scritta dei contenuti di studio.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo/a: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere le fonti storiche con lo scopo di individuare informazioni sugli aspetti peculiari di una civiltà -Leggere le tracce storiche del territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricostruzione del passato attraverso l'esame delle tracce storiche. -Riconoscimento e classificazione delle fonti storiche. -Lettura e interpretazione delle fonti storiche.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemandovi date, periodi e durate delle civiltà studiate. -Organizzare informazioni in quadri di civiltà, schemi o mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruzione e lettura della linea del tempo. -Misurazione del tempo storico -Collocazione spaziale e temporale delle civiltà. -Analisi degli aspetti caratteristici delle civiltà.

Strumenti Concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare schemi, mappe e quadri di civiltà per individuare caratteri simili e differenti. -Organizzare informazioni con carte geo-Storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione di quadri di civiltà attraverso mappe ,tabelle ,carte geo-storiche ecc.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni con carte geo-storiche. -Produrre schemi di sintesi e o mappe delle civiltà. -Utilizzare i termini specifici della disciplina -Utilizzare lessico e concetti specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esposizione degli elementi caratteristici delle varie civiltà ed effettuazione di confronti anche con mappe, tabelle ecc. -Elaborazione dei quadri di civiltà.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Uso delle fonti	L'allievo/a: - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	- Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.	-Osservazioni e analisi di immagini di tracce archeologiche. -Analisi di fonti storiche di diversa natura. -Lettura di carte geo-storiche. -Localizzazione spazio-temporale.
Organizzazione delle informazioni	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche e rappresentare le conoscenze studiate.	-Osservazione guidata di carte geo-storiche e localizzazione dei territori delle civiltà studiate. -Analisi degli elementi caratterizzanti: vita quotidiana, cultura, religione, attività economiche. -Confronto tra informazioni, individuazione degli elementi caratteristici e fondanti delle civiltà studiate.
Strumenti Concettuali	-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	-Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà. -Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.	

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato e dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>-Esporre con coerenza ed elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>-Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi.</p> <p>-Uso di grafici e tabelle.</p>
--	---	--	---

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:
Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Orientamento	L'allievo/a: - Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	-Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. -Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. -Descrivere verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori spaziali. -Definire le posizioni di oggetti in un reticolo.	-Uso degli indicatori topologici: davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto, in mezzo e in basso. -Esecuzioni di percorsi con cambi di direzione. -Attività utili alla consapevolezza della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici destra e sinistra. -Uso degli indicatori dentro/fuori e riconoscimento confine e regioni. -Percorsi e tragitti negli ambienti noti.
Linguaggio della geo-graficità	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e progettare percorsi e itinerari. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica - Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.	-Costruzione ed esecuzione di percorsi. -Individuazione di percorsi esperiti. -Esecuzione di percorsi secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento. -Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e grafiche.

Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione e rappresentazione degli spazi extrascolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono. -Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uscite nell'ambiente circostante la scuola e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: case, strade, negozi. -Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio (p.e. gli arredi della classe)

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Orientamento	L'allievo/a: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Rappresentare graficamente e descrivere percorsi. -Si muove nello spazio circostante: si orienta utilizzando gli organizzatori topologici e altri riferimenti noti. -Acquisire concetti di confine, regione interna e regione esterna.	- Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi. - Osservazione, riconoscimento e descrizione di oggetti da più punti di vista. Attività e giochi per consolidare gli indicatori spaziali conosciuti: aperto, chiuso, dentro e fuori.
Linguaggio della geo-graficità	-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerario di viaggio.	-Rappresentare ambienti noti da diversi punti di vista. -Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita. -Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende. -Conoscere e utilizzare il reticolo.	-Osservazione, descrizione e rappresentazione dello spazio-aula da diversi punti di vista. -Lettura e costruzione di piante e/o mappe. -Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.
	-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) -Individua i caratteri che connotano i	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi di immagini. -Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio.	-Uscita sul territorio per esplorare il proprio ambiente. -Osservazione di fotografie e cartoline. -Riconoscimento e rappresentazione grafica

Paesaggio	paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	- Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.	dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi. -Riconoscimento degli elementi fisici e antropici di un paesaggio. -Confronto tra gli elementi caratteristici dei vari ambienti
Regione e sistema territoriale	-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. -Riconoscere e analizzare elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e relazioni.	-Osservazione e analisi di immagini di paesaggi prima e dopo l'intervento dell'uomo. -Rappresentazione grafica di un territorio distinguendo elementi fisici e antropici. -Osservazione ed elencazione delle funzioni di spazi conosciuti, a partire dall'aula.

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Orientamento	L'allievo/a: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Osservazione, descrizione e rappresentazione dello spazio-aula da diversi punti di vista. -Lettura e costruzione di piante e/o mappe. -Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.	-Percorsi seguendo punti di riferimento. -Costruzione di percorsi su piante e mappe. -Orientamento con i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. - ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica. -Acquisire le basi del concetto "scala di riduzione". -Conoscere l'utilità e il significato della legenda e dei simboli cartografici.	-Le rappresentazioni cartografiche. -La riduzione in scala. -Uso di vari tipi di carte.
	-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,	-Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano un paesaggio. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e	-Gli elementi naturali di un paesaggio. -Modifiche dell'uomo per soddisfare sue esigenze.

Paesaggio	ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	antropici che caratterizzano un paesaggio.	
Regione e sistema territoriale	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	-Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sull'ambiente. -Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto su un determinato ambiente.	-Interventi positivi e negativi dell'uomo su un territorio.

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:
Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Orientamento	L'allievo/a: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio utilizzando indicatori topologici. -Orientarsi utilizzando i punti cardinali	-Giochi di orientamento utilizzando punti di riferimento fissi e mobili. -Orientarsi sulla carta usando i punti cardinali e quelli intermedi. La bussola e la Stella Polare.
Linguaggio della geo-graficità	- Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano. -Interpretare carte geografiche di diversa scala. -Leggere carte tematiche, grafici, tabelle e dati.	-Lettura di carte geografiche. -Riduzione in scala. -Tante tipi di carte: fisica, politica, tematiche Legenda Fotografie aeree e satellitari.
	- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti,	-Interpretare carte geografiche di tipo diverso e comprenderne l'utilizzo.	Con l'aiuto di osservazioni dirette e/o indirette facciamo riflettere sui fattori che influiscono

<p>Paesaggio</p>	<p>pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>-Localizzare elementi fisici e antropici sulle carte geografiche. -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali.</p>	<p>sul clima; poi riflettiamo sul concetto di regione climatica e desumiamo le caratteristiche di quelle italiane. Impariamo a riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti secondo l'altitudine: collina, pianura, appennini, alpi. Gli ambienti di acqua: mare lago, fiume. Distinguiamo l'isola dalla penisola e arcipelago.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-Saper individuare le principali trasformazioni operate dall'uomo sul territorio italiano. -Saper individuare le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani e le attività economiche.</p>	<p>Facciamo riflettere su come l'uomo, da sempre, modifica l'ambiente per soddisfare i suoi bisogni. Scopriamo i motivi e i modi con cui gli uomini proteggono certi paesaggi di ambienti naturali (parchi) e storico-artistici (siti UNESCO) in Italia.</p>

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:
Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Orientamento	L'allievo/a: - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).	Orientamento di carte geografiche. -Lettura e osservazione di documenti, filmati, fotografie del territorio.
Linguaggio della geo-graficità	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	-Lettura e descrizione delle caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia. - Definizione degli aspetti politici del territorio italiano e conoscenza dei due Stati indipendenti che ne fanno parte. -Conoscenza dell'andamento e delle caratteristiche della distribuzione della popolazione italiana. - Localizzazione delle minoranze linguistiche. - Analisi delle attività economiche italiane: i tre settori produttivi (primario, secondario, terziario).

			<p>–Individuazione dei Paesi dell’Unione Europea sulla carta e conoscenza dei suoi scopi. Lettura della legenda e di simboli geografici. -Lettura di diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc) e di immagini.</p>
Paesaggio	<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).</p> <p>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>-</p>	<p>Individuazione dei principali aspetti morfologici ed idrografici dell’Italia e delle caratteristiche climatiche del territorio.</p> <p>-Localizzazione delle principali città.</p> <p>-Ricerche approfondite sulla nostra Regione.</p> <p>-Osservazioni sulle caratteristiche fisico - antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate.</p> <p>-Osservazioni sulle conseguenze dell’intervento dell’uomo: inquinamento, alterazioni dell’equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc).</p>
Regione e sistema territoriale	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Definizione del concetto e il funzionamento di Stato, Regione, Provincia, Comune.</p> <p>-Definizione regioni dell’Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.</p> <p>-La posizione dell’Italia nell’Unione Europea e nel mondo.</p> <p>-Individuazione degli elementi costitutivi dello Stato Italiano.</p> <p>- Conoscenza dell’ordinamento politico dello Stato italiano e del ruolo dei suoi organi amministrativi.</p> <p>- Conoscenza degli Enti Locali.</p> <p>-Individuazione dei caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani: situazione climatica, socio-culturale, amministrativa delle Regioni.</p>

MATEMATICA – Programmazione Didattica – Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

Comunicazione alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE Attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Numeri	L'allievo/ a: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. - Utilizza le procedure del calcolo aritmetico, anche con riferimento a contesti reali.	- Conoscere il sistema di numerazione da 0 a 20. - Confrontare ed ordina quantità numeriche entro il 20. - Raggruppare quantità in base 10. - Conoscere il valore posizionale delle cifre. - Comporre e scomporre i numeri con materiale strutturato e non. - Effettuare calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.	Contare oggetti a voce e mentalmente Insiemi Equipotenti Relazione tra gli insiemi Confronto degli insiemi individuando le relazioni : <> = Senso progressivo e regressivo, per salti da 2,3 Molti, pochi, uno, nessuno, tutti, alcuni, ogni, di più, di meno, tanti- quanti Lettura, scrittura, riconoscimento quantità Rappresentazione dei numeri con i con l'abaco, con i simboli di da e u Precedente e successivo Confronti di quantità Numeri ordinali Avanti e dietro sulla linea dei numeri d'autore. Esecuzione di semplici calcoli in tabella

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali indicatori spaziali - Riconosce e denomina figure geometriche 	<p>Rappresentazione grafica di percorso/ritmo seguendo indicazioni date;</p> <p>Linee regioni e confini; Discriminazione di semplici figure geometriche.</p>
Introduzione al pensiero razionale	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche. 	<p>Riconoscimento, verbalizzazione e abbinamento di una addizione e/o sottrazione ad una situazione problematica.</p>

Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi in base ad un attributo. - Individuare e leggere informazioni e dati di una piccola indagine. - Rappresentare in un grafico i dati raccolti in una piccola indagine 	<p>Raggruppamento e ordinamento di oggetti /informazioni</p> <p>Lettura di diagrammi e tabelle.</p>
---	---	---	---

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza)

AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
---------------	---	---------------------------------------	------------------

<p style="text-align: center;">Numeri</p>	<p>L'allievo/ a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. -Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali fino a 100, riconoscendo il valore posizionale delle singole cifre. - Confrontare e ordinare numeri naturali. - Eseguire addizioni e sottrazioni con tecniche diverse, senza e con cambio. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione dei calcoli. - Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. - Operare con la divisione, con l'aiuto di rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione e rappresentazione dei numeri fino a 100, con materiale di recupero, abaco, BAM e linea dei numeri. - Rappresentazione del centinaio con raggruppamenti in base 10. - Costruzione della tabella del 100 e relative osservazioni. -Attività di: ordinamento, confronto (con uso dei segni relazionali >, <, =), composizione e scomposizione di numeri fino a 100. - Esecuzione di addizioni con e senza riporto, con strumenti e tecniche diverse e utilizzo della proprietà commutativa. - Esecuzione di sottrazioni con e senza prestito, con strumenti e tecniche diverse. - Rappresentazione ed esecuzione di moltiplicazioni come addizione ripetuta, schieramenti, incroci e tabelle. - Attività per la conoscenza e l'utilizzo delle tabelline dall' 1 al 10 e della tabella della moltiplicazione. - Esecuzione di moltiplicazioni fra numeri naturali, con e senza riporto, con l'utilizzo della proprietà commutativa. - Rappresentazione della divisione come ripartizione e come contenenza.
--	---	---	---

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. - Eseguire percorsi partendo da istruzioni verbali e dal disegno. - Riconoscere e disegnare simmetrie in semplici figure. - Riconoscere le principali figure solide. - Riconoscere vari tipi di linee. - Denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di localizzazione di oggetti nello spazio reale e grafico. - Esecuzione, rappresentazione e descrizione di percorsi con utilizzo di reticoli. - Riconoscimento e riproduzione di figure simmetriche. - Attività di individuazione di figure solide nello spazio vissuto. - Attività di classificazione di linee. - Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche piane.
<p>Introduzione al pensiero razionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche individuando le possibili strategie risolutive. - Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. - Individuare gli strumenti della matematica utili per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione attraverso il disegno, schemi e tabelle del procedimento risolutivo di un problema. - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. - Individuazione dei dati di un problema (utili, inutili, mancanti). - Completamento di un problema con una domanda adatta. - Elaborazione di un problema partendo da una rappresentazione grafica o simbolica. - Elaborazione di situazioni problematiche legate a contesti di vita quotidiana.

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, attraverso grafici, i dati raccolti in situazioni concrete. - Riconoscere relazioni logiche. - Distinguere situazioni certe, possibili, impossibili. - Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali. - Conoscere il valore di alcune banconote. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuazione di semplici indagini statistiche e rappresentazione dei risultati con grafici. - Lettura di grafici. - Scoperta di relazioni logiche partendo da immagini date. - Individuazione di eventi certi, possibili, impossibili. - Misurazione di lunghezze, pesi, capacità, tempo e valore del denaro, espresse con unità arbitrarie e convenzionali.
--	---	--	---

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015
(Competenza matematica e in scienze ,tecnologie e ingegneria – Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Numeri	L'allievo/a: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni..)	-Leggere e scrivere numeri naturali interi e decimali, confrontandoli e operando con essi nelle procedure di calcolo. -Rappresentare vari tipi di frazione.	- Valore posizionale delle cifre. - Le quattro operazioni e relative procedure - Le tabelline fino al 10. - Le frazioni rappresentazione. - Inumeri con la virgola.
Spazio e figure	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	- Riconoscere e denominare le figure piane. - Riconoscere vari tipi di linea. - Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie che strumenti convenzionali. -Individuare e riconoscere vari tipi di angoli. -Costruire e disegnare semplici figure geometriche. - Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica. - Riconoscere simmetrie in figure date. - Calcolare il perimetro di figure piane.	-Figure piane. -Linee, punti, segmenti, rette e semirette -Misure di lunghezza, peso, capacità. -L'euro. -Angoli. -Simmetrie di figure. -Attività grafica delle più elementari figure geometriche. -Perimetro e modalità di calcolo. - -Concetto di area.

		Intuire il concetto di area	
Introduzione al pensiero razionale	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il testo di problemi. - Risolvere problemi utilizzando opportune rappresentazioni. - Individuare dati utili, nascosti, mancanti, inutili nel testo di un problema. - Formulare la domanda di un testo problematico. - Strutturare un testo problematico partendo dai dati. 	<p>Dati utili, dati inutili, dati nascosti, dati mancanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi con i diagrammi. -Problemi con una domanda e una operazione. -Problemi con due domande e due operazioni. -Problemi con l'Euro.
Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Individuare eventi certi, possibili e impossibili. - Calcolare la probabilità di eventi 	<p>Insiemi, diagrammi e connettivi logici.</p>

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015
(Competenza matematica e in scienze ,tecnologie e ingegneria – Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Numeri	L'allievo/a: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni..)	- -Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali. - Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni - Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Acquisire i concetti di moltiplicatore e divisore di un numero. - Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni, e svolgere semplici operazioni con le frazioni.	- I numeri oltre il 1000. - Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo. - Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore, e di divisioni in colonna con una o due cifre al divisore - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Multipli e divisori di un numero. - Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti. - Confronto tra frazioni. - La frazione di un numero. - Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa. - Ordinamento e confronto di numeri decimali. - Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri decimali. - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con i numeri decimali.

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra...) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) 	<p>Riconoscere linee, semirette e segmenti. Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche. Riprodurre figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti idonei. Effettuare e riconoscere rotazioni e simmetrie. Riconoscere, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle caratteristiche di rette, semirette e segmenti. - Disegno di rette parallele e perpendicolari. - Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza. - Trasformazioni geometriche. - Analisi delle caratteristiche dei poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri) e classificazione degli stessi. - Determinazione e misurazione del perimetro e dell'area di triangoli e quadrilateri. - Individuazione e rappresentazione delle figure isoperimetriche, congruenti ed equiestese.
<p>Introduzione al pensiero razionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi di problemi, individuazione della domanda o delle domande e dei dati (nascosti, inutili, mancanti, sbagliati), risoluzione. - Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. - Risoluzione di problemi con le frazioni. - Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara. - Risoluzione di problemi con le misure di valore. - Risoluzione di problemi con la compravendita. - Risoluzione di problemi con i perimetri. - Risoluzione di problemi con le misure: il metro quadrato. - Risoluzione di problemi con le aree.

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica. - Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle. - Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali. - Confrontare misure ed eseguire equivalenze. - Acquisire il concetto di media e applicarlo ai dati esaminati. - Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di dati con grafici e tabelle. Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche. - Interpretazione di dati: la media. - Conoscenza e utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, massa (peso) capacità. - Esecuzione di equivalenze. - Conoscenza e utilizzo dei termini certo, possibile e impossibile. - Conoscenza e utilizzo delle misure di valore nel sistema monetario corrente (euro). - Spesa, guadagno, ricavo. - Costo unitario e costo totale.
--	---	--	--

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015
(Competenza matematica e in scienze ,tecnologie e ingegneria – Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Numeri	L'allievo/a: - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, numeri relativi, frazioni..)	- Conoscere e confrontare i numeri naturali fino alla classe dei milioni - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con calcolatrice - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti	Rappresentazione autonoma della tabella dei numeri, divisa in periodi ed esecuzione di esercizi relativi. Esecuzione di esercizi diversi relative all'applicazione delle proprietà delle quattro operazioni. Organizzazione di gare di squadra per sollecitare il calcolo veloce. Introduzione del concetto di numero negativo, partendo da esperienze concrete.
Spazio e figure	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	-Riconoscere e utilizzare il piano cartesiano Determinare perimetro e area di una figura piana -Determinare superficie e volume dei solidi -Individuare figure traslate, ruotate e riflesse -Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni	-Riproduzione di figure, in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Lavori di gruppo per la costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane e solide. -Rappresentazione di figure sul cartesiano.

	- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)		Calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane e solide, anche di oggetti reali.
Relazioni, misure, dati e previsioni	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario genere -Rappresentare relazioni e dati e , in situazioni significative, utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni -Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica -Esprimere la probabilità del verificarsi di eventi -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 	<p>Costruzione di testi di problemi, partendo da schemi, diagrammi, dati e/o espressioni aritmetiche.</p> <p>Lavori di gruppo sul problem solving.</p> <p>Conversazioni e attività digruppo per l'individuazione di soluzioni efficaci di situazioni problematiche, tali da sviluppare il pensiero creativo, critico e divergente.</p> <p>Costruzione ed utilizzo di diagrammi a blocchi, grafici ad albero, diagrammi di flusso e tabelle.</p> <p>Giochi di probabilità.</p> <p>Problematizzazione della realtà.</p> <p>Realizzazione di indagini statistiche.</p> <p>Utilizzo e confronto dell'unità di misure delS.I.</p> <p>Rappresentazione di dati con grafici e percentuali.</p>

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

-
- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018:

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE Attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	L'allievo/a: Si esprime in modo creativo attraverso produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Colori primari e secondari. Laboratori espressivi per l'uso del colore e dei vari materiali (pastelli, tempere, pennarelli, acquerelli, pongo, ecc.)
Osservare e leggere le immagini	-Guarda e osserva con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, ne descrive gli elementi formali e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	La figura e lo sfondo. Lo schema corporeo.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>- Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. -Mostra sensibilità e rispetto per la salvaguardia delle opere d'arte.</p>	<p>-Regole di comportamento da osservare durante una visita a mostre/musei.</p>
--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica - Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12
- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018:

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE Attese al termine della classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	L'allievo/a: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	-Laboratori espressivi legati alle stagioni. -Realizzazione individuale e/o collettiva di prodotti grafici, pittorici e plastici. -Uso di tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	-Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	-Attività relative alla conoscenza e all'uso dei colori primari e secondari.-Attività di analisi di fumetti, manifesti, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>-Riconoscere in testi iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>-Attività di ricerca in opere d'arte e in immagini gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee- colori- forme-spazio).</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali. -Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di opere d'arte antiche e moderne con analisi dei suoi elementi essenziali. -Analisi nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica - Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

- Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12
- Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018:

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE Attese al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	L'allievo/a: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	-Laboratori espressivi legati alle stagioni. -Realizzazione individuale e/o collettiva di prodotti grafici, pittorici e plastici. -Uso di tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	-Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	-Attività relative alla conoscenza e all'uso dei colori primari e secondari. -Attività di analisi di fumetti, manifesti, ecc.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in testi iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di ricerca in opere d'arte e in immagini gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee- colori- forme-spazio).
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali. -Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di opere d'arte antiche e moderne con analisi dei suoi elementi essenziali. -Analisi nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica – Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018:

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE Attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	L'allievo/a: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Esplorare l'ambiente naturale e produrre un manufatto utilizzando gli elementi trovati	Realizzazione di opere con l'uso di materiali, tecniche e strumenti diversi. Rielaborazione di opere attraverso l'uso di materiali, tecniche e strumenti di vario tipo.
Osservare e leggere le immagini	- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.)	- Sperimentare tecniche pittoriche da punti di vista diversi e inusuali	Osservazione, lettura e descrizione di immagini e messaggi multimediali di diverso tipo

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca, scegliere, leggere le opere d ' arte esistenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuazione di opere artistiche ed artigianali presenti nel territorio e sensibilizzazione al loro rispetto e salvaguardia.
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica – Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018:

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE Attese al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esprimersi e comunicare	L'allievo/a: - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Riprodurre e rielaborare in modo personale elementi della realtà o di fantasia ricorrenti nelle opere artistiche. -Leggere testi scritti e rappresentarne il contenuto tramite linguaggio grafico pittorico. -Utilizzare immagini come stimolo per produrre testi scritti di diversa tipologia.	-Riproduzione, alla maniera di un artista, di soggetti ricorrenti nelle opere d'arte dandone un'interpretazione originale -Uso del solo colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico, da un dipinto d'autore; -Interpretazione e rappresentazione pittorica di testi di vario tipo; -Scrittura di testi di diversa tipologia prendendo spunto da riproduzioni di quadri d'autore.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>- Osservare un'opera e comunicare stati d'animo, emozioni e impressioni personali; -Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli.</p>	<p>-Individuazione e descrizione del tema centrale e degli elementi formali presenti sia in immagini che rappresentano la realtà sia in immagini più lontane dalla realtà.</p> <p>-Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto dello sviluppo tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci ed ombre.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia. -Individuare e analizzare in una rappresentazione artistica, gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.</p>	<p>-Attività per la comprensione della funzione che assumono le luci e i colori in un dipinto; -Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e interpretazione dell'opera in relazione a stati d'animo ed emozioni che l'immagine suscita. -Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere realistiche e opere astratte); -Lettura e commento di un'opera d'arte; -Osservazioni di un dipinto in relazione ai colori usati dall'artista.</p>

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo/ a: - Osserva, analizza e descrive con approccio scientifico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare eventi e fenomeni - Usare i cinque sensi per conoscere la realtà i posti in relazione con gli oggetti - Utilizzare un linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalizzare situazioni osservate - Osservare oggetto e materiale vario
Osservare e sperimentare sul campo	- Individua con aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli, attraverso semplici esperimenti.	- Rappresentare graficamente le varie fasi di un esperimento;	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati - Costruire grafici e tabelle - Collegare causa e effetto di un fenomeno osservato
L'uomo vivente l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo - differenza esseri viventi e non l'ambiente viventi; - rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 		

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola primaria, D.M. 254/12

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale-
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo/ a: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e classificare oggetti e materiali in base alle caratteristiche. - Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di manipolazione di oggetti e materiali, individuazione delle qualità e delle proprietà - Attività di riconoscimento di relazioni tra materiali e funzioni. - Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi e gassosi.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare e porsi domande. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. - Conoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita. - Osservare e conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua. - Comprendere e descrivere il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione descrizione e classificazione delle somiglianze e delle differenze degli elementi della realtà. - Esperimenti con l'elemento acqua. - Schematizzazione del ciclo dell'acqua e scoperta dell'acqua nelle sue diverse forme

L'uomo, i viventi, l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli esseri viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche. - Conoscere i vegetali in base alle loro parti costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. - Conoscere gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (come si muovono, cosa mangiano, come si riproducono ...). - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione di esseri viventi e non viventi. - Osservazione di piante e delle parti che le compongono - Osservazione, classificazione e descrizione di animali - Conversazioni e indagini sulle abitudini alimentari degli alunni.
--------------------------------------	--	---	---

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo/ a: - Osserva, analizza e descrive con approccio scientifico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana.	- Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia; - Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti, descriverli nella loro unitarietà (materia e energia) e nelle loro parti (sostanze, molecole) che si possono trasformare (scomporre e ricomporre); - Classificare fenomeni (passaggi di stato), corpi e oggetti in base alle loro proprietà; Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (solidi, liquidi e aeriformi), al cibo (materia ed energia per i viventi), alle forze e al movimento (energia meccanica), al calore (energia termica).	- Le varie tipologie di scienza e relative funzioni - Materia (parti e stati), energia e trasformazioni (cambiamenti di stato) - L'acqua e i cambiamenti di stato dell'acqua - Materia ed energia nella vita degli animali e vegetali, nella meteorologia e nell'Universo - L'origine della Terra, come è fatta
Osservare e sperimentare sul campo	- Discute sulla realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti; - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce	- Sperimentare e interpretare i passaggi di stato della materia; - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nello sviluppo	- Lo scienziato, gli strumenti e il metodo scientifico sperimentale; - Materia ed energia - Animali e vegetali

	rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli.	di organismi animali e vegetali; - Individuare strumenti, fare misure; - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; - rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo; - Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua - Costruire una prima idea di evoluzione per adattamento all'ambiente nei vari organismi viventi; - Riconoscere il suolo come ambiente di scambio di relazioni tra il vivente e il non vivente; - Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema; - Usare in modo corretto e consapevole le risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli ambienti: l'uomo e l'ambiente, gli animali e l'ambiente, le piante e l'ambiente - L'evoluzione della specie - Il suolo - Il ciclo del nutrimento, la catena alimentare, l'ecosistema - Tutela dell'ambiente e comportamenti ecosostenibili (ridurre, riciclare, riutilizzare)

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materiali di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo/ a: - osserva, analizza e descrive con approccio scientifico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	- Definire perché è necessario poter misurare una grandezza - Acquisire il concetto di grandezza e di misura	- Distingue materiali ed oggetti secondo varie proprietà - Esegue semplici esperimenti e li spiega graficamente - Osserva un ambiente naturale in tutti i suoi aspetti
Osservare e sperimentare sul campo	- Discute sulla realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti; - Individua con aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli.	- Riconoscere l'importanza dei cinque sensi nell'osservazione di fenomeni naturali e i loro limiti - Usare mappe e tabelle per rappresentare e classificare fenomeni	- Ricerca relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi - Classifica i viventi
L'uomo vivente e l'ambiente	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso	- Osservare e descrivere le funzioni vitali negli esseri viventi - Osservare e cogliere molteplici caratteristiche dall' ambiente circostante	- Riconosce le funzioni vitali di animali e piante - Conosce nozioni di educazione alimentare - Attiva azioni di rispetto consapevole verso l'ambiente e la propria salute

	l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale		attraverso letture, video, progetti finalizzati agli argomenti focalizzati
--	---	--	--

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'allievo/ a: - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Esplora i fenomeni con approccio scientifico - Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	- Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti per conoscere le varie forme di energia. - Creare mappe concettuali sull'argomento studiato.
Osservare e sperimentare sul campo	- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali - Individua gli aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	- Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	- Rappresentare graficamente il sistema solare, con particolare riguardo al pianeta Terra. - Creare mappe concettuali sull'argomento studiato.
L'uomo vivente e	- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Avere cura della propria salute anche dal	- Completare testi bucati, utilizzando le conoscenze apprese sui sistemi ed apparati del corpo umano. - Rispondere a domande e scrivere semplici

<p>l'ambiente</p>	<p>organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>punto di vista alimentare e motorio</p>	<p>testi scientifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creare mappe concettuali sull'argomento studiato.
--------------------------	---	--	---

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	L'allievo/a: - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Ascoltare e analizzare stimoli sonori, distinguendoli in suoni, rumori e versi. - Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali.	- Ascolto di suoni, rumori, versi. - Giochi sull'ascolto passivo/attivo. - Ascolto di canti e brani musicali.
Produzione	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori. - Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Conversazioni mirate a rintracciare le possibili emozioni comunicate dai diversi timbri. - Utilizzo del timbro del suono per esprimere emozioni. - Manipolazione di materiali per la costruzione di oggetti sonori. - Esecuzione di canti, brani musicali e recitati.
Discriminazione	- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	- Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. - Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.	- Giochi di associazione tra stimolo acustico e fonte sonora. - Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio.

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	L'allievo/a: - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Ascoltare e discriminare suoni naturali e tecnologici. Rappresentare in forma grafica con la parola o il movimento i suoni ascoltati.	- Ascolto di brani musicali di vario genere. - Esprimere attraverso il disegno emozioni e sentimenti dei brani ascoltati.
Produzione	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando intonazione espressiva e l'interpretazione.	- - Uso di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare canti. - Esecuzione di canti corali e brani musicali.

	culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		
Discriminazione	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. - Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani. - Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di associazione tra stimolo acustico e fonte sonora. - Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio. - Ascolto di brani.

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	L'allievo/a: - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Riconoscere suoni e rumori in ordine alle fonti e analizzare e classificare in relazione ad uno o più parametri -Ascoltare e interpretare brani musicali diversi	- Ascolto a scuola di suoni e rumori e riconoscere altezza, intensità, ritmo e durata. - Ascolto di brani e riflessioni sulle emozioni scaturite
Produzione	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	-Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo – - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'interpretazione	- Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con la voce e/o con il corpo - Esecuzioni di semplici brani in coro

Discriminazione	<ul style="list-style-type: none">- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	<ul style="list-style-type: none">- Discriminare e classificare i suoni	<ul style="list-style-type: none">- Distinguere e classificare i suoni secondo la loro natura e durata
------------------------	---	---	--

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	L'allievo/a: - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Sviluppare la capacità di ascoltare Sviluppare livelli di autonomia nell'esecuzione vocale Conoscere parametri del suono	Uso di strumenti improvvisati per esplorarne le potenzialità espressive per ascoltare e far ascoltare semplici melodie Ascolto guidato di brani
Produzione	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	- Analizzare le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali - Inventare e variare una semplice combinazione ritmica - Partecipare in modo coordinato ad esecuzioni collettive - Eseguire brani singolarmente e/o in coro.	- Attività corali curando la respirazione e la postura - Realizzare strumenti musicali utilizzando materiali semplici (cucchiai, cartoncini, scatolette, bottiglie e semi, sassi o bottoni) o strumenti didattici
	- Esplora, discrimina ed elabora eventi	- Discriminare fonte e provenienza dell'evento sonoro	- Attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica con il corpo e con

Discriminazione	sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	- Riprodurre ed elaborare una sequenza ritmico-melodica.	semplici oggetti didattici
------------------------	--	--	----------------------------

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015

(Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto	L'allievo/a: - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Ascoltare i suoni presenti nell'ambiente e identificare le loro fonti; - Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	- Attività per la comprensione del valore espressivo del silenzio: lettura di una poesia di Pablo Neruda dedicata al silenzio; -Riconoscimento di suoni e rumori.
Produzione	- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi - Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo; - Improvvisare in modo creativo sequenze ritmiche utilizzando semplici strumenti; - Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali utilizzando intonazione, espressività ed interpretazione	- Le note musicali e la loro scrittura sul Pentagramma: giochi di riproduzione di uno spartito con la voce; -Interpreta brani musicali con la voce e con il corpo; - Realizzazione di spettacoli musicali di classe.
Discriminazione	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	- Riconoscere i suoni presenti nell'ambiente e identificare le loro fonti; - Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	- Le fonti degli elementi sonori e le modalità di propagazione: le onde sonore.

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA’
Ascolto (comprensione orale)	L’allievo/a: - Comprende, attraverso l’ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Comprendere ed eseguire semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.	- Formule di saluto (Hello- Goodbye). Chiedere e dire il nome (What’s your name?). - Presentarsi dicendo il proprio nome (My name is...). - Chiedere scusa e chiedere aiuto.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e	- Interagire con un compagno o con l’insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.	Semplici istruzioni legate alla vita di classe quali l’esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (Stand up, Sit down, Listen, Look, Go, Come, point, ecc.). Nominare gli oggetti scolastici (What is it? It’s a pencil,...). Nominare i colori (What colour is it? It’sblue.../ My favourite colour is blue...). I numeri da 1 a 10 Nominare i componenti della famiglia.

	frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche		Nominare parti del corpo. Canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. Attività su aspetti comuni e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone. Principali festività: Halloween Christmas Easter.
Lettura (comprensione scritta)	- Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti.	- Lettura di semplici parole inerenti gli argomenti trattati. - Giochi di abbinamento immagini/parole

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo/a: - Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'allievo/a conosce: - Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno - I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, note - Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.	L'allievo/a sa: - Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi - Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe comprendere la lingua della classe.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco; Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Riproduce semplici parole, canzoncine e	- richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico le presentazioni: il nome l'età il numero il telefono saluti e presentazioni - Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20 - Cibi e bevande.	- Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche comunicative affrontate - Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose

	filastrocche.		
Letture (comprensione scritta)	- Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative - Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni - Nomenclatura di termini in uso nel lessico relative alle festività - Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti canzoni legate agli argomenti trattati.	
Scrittura (interazione scritta)	- Riproduce in forma scritta parole e brevi strutture lessicali	- Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto.	- Copiare e scrivere parole e semplici frasi relativi ad oggetti e alla vita di classe

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo/a: - Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. -Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. -Comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.	-Attività di ascolto, di dialoghi per cogliere informazioni essenziali e registrarle. -Attività di ripetizione corale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia -Attività di gioco per la comprensione di esecuzione di comandi impartiti dall'insegnante.
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	- Produrre enunciati minimi su stimolo orale-visivo: espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni) - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate - Pronunciare vocaboli/strutture linguistiche presentate con supporto visivo. - Interagire con un compagno per fare e rispondere a domande, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni	Attività di interazione orale per intervistare i compagni e compilare schemi con i dati essenziali. -Attività di canto o recitazione di filastrocche, conte o brevi dialoghi rispettando la pronuncia e l'intonazione.

		o frasi memorizzate adatte alla situazione.	
Letture (comprensione scritta)	- Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate con cui si è familiarizzato oralmente.	- Attività, di lettura, di parole, frasi, schemi, storie a fumetti, cartoline, brevi descrizioni, filastrocche accompagnate da immagini.
Scrittura (interazione scritta)	- Produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente	- Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classi.	-Attività di scrittura intesa prevalentemente come copiatura di parole, frasi e come completamenti di testi e di composizioni di testi su modello.

INGLESE – Programmazione Didattica – Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo: - Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'allievo/a : - Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente; - Identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti	-Piante e animali - I numeri sino a 100 - I mesi, le stagioni - Il tempo atmosferico - Le materie scolastiche
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine - Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche	L'allievo/a: - Chiede e da informazioni su se stesso e su argomenti già noti; - Descrive persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.	

<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>- Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'allievo/a: -Comprende testi brevi e semplici, cogliendo nomi familiari, parole e frasi; - Ricava informazioni da testi di uso quotidiano; - Arricchisce le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</p>	<p>- Vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico - Parole e frasi -Aggettivi per esprimere le qualità - Canti e poesie sulle principali festività - Le tradizioni dei paesi anglosassoni - Gli ambienti della casa - Le principali preposizioni di luogo.</p>
<p>Scrittura (interazione scritta)</p>	<p>- Riproduce per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Scrive in maniera autonoma frasi, utilizzando le strutture familiari</p>	<p>L'allievo/a: - Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p>	<p>- Vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario - Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico-Aggettivi per esprimere le qualità - Parole e frasi - Le tradizioni dei paesi anglosassoni -Canti e poesie sulle principali festività -L'arredamento dei diversi ambienti</p>
<p>Riflessioni sulla lingua</p>	<p>- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'allievo/a: - Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici; - coglie le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.</p>	<p>- Le regole grammaticali basilari</p>

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell’Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA’
Ascolto (comprensione orale)	L’allievo/a: - Comprende, attraverso l’ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente ed identificarne il significato globale - Ascoltare e comprendere una breve storia, gli eventi e le caratteristiche dei personaggi, con l’ausilio di immagini esplicative.	- Riattiviamo ed ampliamo il lessico relativo a vari argomenti, anche attraverso flashcards o wordcards - Formiamo semplici descrizioni orali su ciò che si trova o non si trova nell’ambiente circostante. - Esecuzione di disegni con dettato grafico
Parlato (produzione ed interazione orale)	- Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	- Saper esprimere a voce e per iscritto azioni in corso di svolgimento. - Dare e comprendere istruzioni.	- Attività di spelling per distinguere le vocali e le consonanti italiane da quelle inglesi. - Chiedere informazioni per raggiungere un luogo - Drammatizzazione di azioni abituali e piccole storie. - Incoraggiamento di dialoghi a coppie. - Leggere e recitare filastrocche, rime, canti e dialoghi già noti a livello orale.

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano - Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed ordinare le sequenze di una storia. - Leggere e comprendere globalmente semplici testi abbinati ad immagini esplicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riordino di immagini e didascalie di una storia. - Comprensione di frasi con l'aiuto delle immagini. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<p>Scrittura (interazione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduce per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Scrive in maniera autonoma frasi, utilizzando le strutture familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi per presentarsi e dare notizie di sé. - Esprimere per iscritto gusti ed abitudini. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire con scambi di informazione con l'insegnante e con i compagni. - Esecuzione di disegni con dettato grafico. - Esercizi di completamento su testi brevi e già noti. - Esercizi di vero o falso. - Risposte semplici per iscritto seguendo strutture fisse
<p>Riflessioni sulla lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e sui modi d'uso della lingua. -Regole grammaticali fondamentali. -Individuare aspetti storico- culturali del paese anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Fornire semplici descrizioni su ciò che si trova o non si trova negli altri paesi.

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'allievo/a: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Conoscere: -le varie parti del corpo. -gli schemi motori semplici. -l'orientamento spaziale.	-giochi di gruppo -esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Controllare l'equilibrio statico-dinamico del corpo. -Comunicare attraverso il linguaggio corporeo.	-esercizi finalizzati al controllo motorio del proprio corpo. -giochi per favorire la comunicazione e l'empatia.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	-collaborare con il gruppo per un fine comune. -conoscere le principali regole di alcuni sport.	-giochi di gruppo. -uso della gestualità tecnica. -rispetto delle regole nel gioco di gruppo.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> -conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. -conoscere comportamenti igienici adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Collaborare con il gruppo per un fine comune. -controllare i propri movimenti. -coordinare la propria azione con quella dei compagni.
---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'allievo/a: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Individuare le differenze tra diversi stimoli sensoriali e rispondere in modo corretto. - Organizzare e gestire le capacità di coordinazione in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di riconoscimento di parti e segmenti del corpo su di sé e sugli altri. - Giochi di socializzazione - Esercizi e giochi sulla discriminazione senso-percettiva. - Giochi motori e percorsi sulla percezione dello spazio vissuto. - Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare - Attività per individuare e consolidare la dominanza laterale. - Movimenti in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi e attività di espressività corporea. - Riproduzione di schemi ritmici. - Giochi di imitazione e di immaginazione.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Eseguire giochi popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori individuali, a coppie, di squadra o sotto forma di staffetta - Giochi popolari (campana, gioco della corda...).
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare gli spazi e gli attrezzi in modo corretto. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole, comprendendone il loro valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneggio e utilizzo in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni di piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi. - Conversazioni sull'importanza di una sana alimentazione associata all'esercizio fisico. - Esecuzione di giochi collettivi rispettando le regole.

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'allievo/a: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri con autocontrollo. - Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	- Giochi di varie andature. Esercizi a circuito e a percorso.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Riconoscere la dimensione emotiva come componente anche del proprio movimento. - Sperimentare in forma più complessa diverse gestualità tecniche.	- Drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza e l'uso espressivo del corpo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori individualmente e a squadre. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	- Giochi di ruolo. - Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca all'interno del gruppo.

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati nel gioco-sport per la sicurezza di se e degli altri. - Conoscere le misure dell'igiene personale da eseguire in autonomia. - Partecipare a giochi, rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto degli attrezzi e degli spazi. - Alimentazione e corporeità.
---	--	--	---

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'allievo/a: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	- Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. - Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	- Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandole indicazioni e regole. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzare anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.

		- Rispettare le regole nella competizione sportiva.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciairla e passarla ai compagni. - Esercizi e/o giochi di equilibrio posture e posizioni.

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018

Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12

(Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'allievo/a: - acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	- Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. - Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. - Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	- Comunicare contenuti emozionali, attraverso la drammatizzazione, la costruzione di coreografie e di sequenze di movimento	- Creazione, in forma originale e creativa, di modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. - Elaborazione di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando strutture ritmiche relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare	- Conoscere il valore e le regole dello sport, la partecipazione ai giochi e il rispetto	- Utilizzo di giochi con l'applicazione di indicazioni e regole.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso di responsabilità, accettando la sconfitta e la diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione attiva ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare regole alimentari e di movimento. - Conoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. - Curare l'igiene del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di adeguati comportamento e stili di vita salutistici, riconoscendo il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. - Adozione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Dio e l'uomo	L'allievo/a: - riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.	- Riconoscere la relazione con il sé e con l'altro per stare insieme nel mondo. Le regole a scuola e in famiglia. - Apprendere che per i cristiani il mondo manifesta la bontà del Creatore.	- Rappresentazione grafico-pittorica: "mi presento". - Letture di racconti sull'amicizia Riflessione guidata sull'origine delle realtà naturali. - Lettura semplificata del brano biblico della Creazione. - Esecuzione di schede operative.
Il linguaggio religioso	L'allievo/a: - riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Individuare i segni che caratterizzano la "festa", momento in cui vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. - Riconoscere i segni e i simboli del Natale, saperne il significato.	- Osservazione dell'ambiente e dei suoi segni. - Riflessione guidata sul significato della festa.
Dio e l'uomo	- Riconosce i segni del Natale nell'ambiente. - Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	- Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù, nei suoi momenti salienti.	- Attività grafico-manipolative. - Ascolto di canti. - Narrazione del testo biblico.
Conoscere Gesù di Nazareth	L'allievo/a: - riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle	- Divenire consapevoli dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina e il proprio vissuto.	- Riflessione guidata sulla vita nella Palestina antica. - Esecuzione di schede operative.

	tradizioni dell'ambiente in cui vive	- Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	- Attività grafico-manipolative. - Produzioni pittoriche.
Il linguaggio religioso	L'allievo/a: - riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente.	- Riflettere sul concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a sé. - Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici caratterizzanti la Pasqua ed esprimerne il significato. - Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua di Gesù.	- Osservazione dell'ambiente e dei segni della primavera. - Riflessione guidata sul senso della festa. - Attività grafico-pittoriche. Studio di poesie collegate alla Pasqua. - Esecuzione di schede operative.
Dio e l'uomo	- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	- Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita. - Riconoscere gli elementi principali di una chiesa.	- Uscita didattica nel quartiere. - Conversazione guidata. - Schede strutturate.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Seconda	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre; - comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo; - ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della Creazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. - Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo. - Riconosce che ciò che lo circonda è opera di Dio. - Apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessione guidata sul valore della realtà naturale e umana. - Esecuzione di schede operative. - Attività grafico-pittoriche.
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il significato cristiano del Natale; - riconosce i segni cristiani del Natale nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe; - Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa della nascita di Gesù, Figlio di Dio. - Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene degli uomini. - Conoscere la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Narrazione dell'origine del presepe. - Attività grafico-pittoriche e manipolative. - Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù. - Analisi di opere d'arte. - Esecuzione di schede operative.

<p>Dio e l'uomo</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce Gesù come figlio di Dio, portatore del suo messaggio d'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflessioni sulla vita quotidiana in Palestina. - Ascolto e comprensione di racconti evangelici.
<p>La Bibbia e le altre fonti I valori etici e religiosi</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici; - Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire il valore del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno. - Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù. - Individuare nelle parabole e nei miracoli la missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. - Attività grafico-pittoriche. - Sviluppo di schede operative.
<p>Dio e l'uomo Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua. - Individua i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente. 	<p>Riflessioni sulla vita quotidiana in Palestina.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, nell'esperienza della Risurrezione, il carattere gioioso della festa pasquale. - Individuare nella Pentecoste la nascita della Chiesa: comunità dei credenti. - Scoprire la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di racconti evangelici. - Esecuzione di schede operative. - Analisi di testi poetici. - Attività grafico-pittoriche.
<p>Dio e l'uomo Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e nello specifico il Padre Nostro. - Individua i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare la preghiera del Padre Nostro. - Individuare nel Battesimo il sacramento con il quale si entra a far parte della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di schede strutturate. - Disegno spontaneo. - Riflessione guidata sui simboli battesimali. - Attività grafico-pittoriche.

		- Riconoscere la Domenica come il giorno speciale dedicato a Dio Padre.	
--	--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Terza	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
Dio e l'uomo	L'allievo/a: - riflette su Dio Creatore e Padre. - Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	- Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è posto domande sull'origine di sé e dell'universo. - Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico: i miti. - Conoscere la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.	- Lettura di narrazioni mitologiche. - Ricerca sulle divinità delle antiche civiltà. - Lettura del brano biblico della Creazione. - Spiegazione del Big Bang. - Esecuzione schede operative. - Attività grafico-pittorica.
La Bibbia e le altre fonti	L'allievo/a: - riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura.	- Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraico-cristiana. - Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.	- Osservazione ed esame della struttura biblica. - Esecuzione di schede strutturate. - Schemi di sintesi.
Dio e l'uomo	L'allievo/a: - riflette su Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	- Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.	- Lettura animata di brani biblici. - Conversazioni guidate di approfondimento.
La Bibbia e le altre fonti	L'allievo/a:	- Conoscere attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo	- Lettura animata di brani biblici. - Esecuzione di schede strutturate.

	- riconosce le vicende delle principali figure del popolo d'Israele, narrate nel testo biblico, quale segno dell'alleanza tra Dio e l'uomo.	popolo e con la storia di Mosè apprendere il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.	- Produzioni di fumetti e testi scritti.
Dio e l'uomo	L'allievo/a: - riflette su Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.	Narrazione del testo biblico. Conversazioni guidate di approfondimento.
Il linguaggio religioso	L'allievo/a: - riconosce il significato della Pasqua ebraica e di quella cristiana.	- Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana, che ha nella risurrezione di Gesù il progetto ultimo di salvezza.	- Narrazione del testo biblico. - Attività grafico-manipolative. - Esecuzione di schede operative. - Studio di testi poetici. - Ricerca sulla Pesach.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'allievo/a: Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. - Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione guidata. - Lettura e comprensione di testi. - Esame di carte geografiche. - Attività grafico-pittorica " la cartina della Palestina." - Conversazione guidata. - Esecuzione di schede operative.
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. - Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del Vangelo di Natale e conversazione guidata sul significato della festa. - Narrazione esplicativa delle tappe di formazione dei Vangeli e loro interpretazione. - Lettura e comprensione di opere d'arte.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Riflette sul senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare da passi evangelici significativi, i principali generi letterari della Bibbia. - Apprendere che l'insegnamento di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi, utilizzando anche una prospettiva storico-artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione grafico-pittorica delle opere analizzate. - Attività grafico-manipolative. - Ascolto di canti.
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio anche attraverso delle parabole. - Apprendere che per i cristiani il Regno di Dio è una realtà attuale e che tale annuncio è rivolto agli uomini di ogni tempo. - Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di persone che le hanno messe in pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e comprensione delle parabole del Regno. - Conversazioni guidate di approfondimento. - Analisi guidata del testo delle beatitudini. - Attività grafico-pittoriche di sintesi. - Verbalizzazione del messaggio evangelico mediante esempi. - Schede operative.
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai profeti. - Individuare nelle tradizioni l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti. - Identificare nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine della 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di racconti evangelici. - Esecuzione di schede operative. - Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. - Attività grafico-pittoriche.

		missione apostolica, sostenuta dallo Spirito Santo	
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa attingere informazioni sulla religione cattolica e sulla vita di Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, ispirazione di molteplici artisti nei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di racconti biblici. - Esecuzione di schede operative. - Lettura e comprensione di opere d'arte. - Attività grafico-pittoriche.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo:

Consapevolezza ed espressione culturale

Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)

AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe Prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. - Legge le pagine bibliche, individuandone il messaggio principale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. - Individuare nella Pentecoste la nascita della Chiesa: comunità dei credenti. - Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. - Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività grafico- pittorica. - Conversazioni guidate. - Ascolto e riabilitazione di testi narrativi. - Attività di ricerca e approfondimento. - Elaborazione di testi. - Costruzione di cartelloni.

<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce espressioni d'arte cristiana. -descrive i contenuti del credo cattolico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore della vita dei martiri cristiani. - Conoscere gli avvenimenti che portarono al Credo cristiano. - Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate di approfondimento. - Lettura e comprensione di immagini di simbologia paleocristiana. - Attività grafico-pittoriche. - Elaborazione di testi.
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce eventi e strutture della Chiesa sin dalle origini e le pone a confronto con altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive di un cammino ecumenico. - Conosce che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale. - Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli ha subito separazioni che oggi si tenta di superare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e approfondimento sul tema. - Lettura e discussione delle pagine del testo. - Attività pittorico-manipolativa. - Elaborazione di testi.
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>L'allievo/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. - Individua la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. - Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa Cattolica nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di racconti evangelici. - Lettura e comprensione di un'opera d'arte. - Attività grafico-pittoriche.

LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **ITALIANO** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	<p>L'alunno:</p> <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

B - Intermedio L'alunno:
Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.
Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.
Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi.
Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.
Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.
Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.
Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.
Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.
Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.

C - Base L'alunno:
Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione e formulando messaggi chiari con registro sufficientemente adeguato.
Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali e lo scopo.
Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di scalette e schemi-guida.
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere continui e non continui utilizzando strategie adeguate allo scopo; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.
Utilizza abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e predispone a scopo di rinforzo e recupero schemi, mappe, tabelle e sintesi.

Legge testi di vario genere; ne sa riferire l'argomento, li sa elaborare e sintetizzare ed esprime un giudizio personale su di essi.
Scrive testi coerenti di diversa tipologia con sufficiente correttezza ortografica e sintattica; opera semplici sintesi.
Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità ed utilizza inoltre il più basilare linguaggio specifico delle discipline.
Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.
Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia e quelle logico sintattiche tali da consentire coerenza e coesione.

D -
Iniziale

L'alunno:
Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, rispettando il turno e con l'aiuto di domande stimolo.
Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati, letti dall'insegnante o trasmessi dai media, riferendone poi l'argomento principale.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze o semplici testi studiati in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.
Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni.
Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete.
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale.
Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali tali da permettergli una comunicazione comprensibile e sufficientemente coerente.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ITALIANO

L'insegnamento dell'italiano, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alla Comunicazione nella madrelingua.

ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai</p>

		compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>
SCRITTURA	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>

	<p>dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	<p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</p>

	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	---

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO - CRITERI DI VALUTAZIONE

ITALIANO - CRITERI DI VALUTAZIONE						
Indicatori	Ascolto e parlato (Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della comunicazione verbale)	Letture (Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo)	Scrittura (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)	Lessico grammatica e riflessione sulla lingua (Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento)	V O T O	FASCE DI LIVELLO
Descrittori	Ascolta e comprende testi di varia tipologia e fonte e mostra un'elevata capacità di analisi e sintesi di quanto appreso. È in grado di elaborare oralmente contenuti complessi con espressione appropriata e sicura ed è capace di sostenere una comunicazione verbale, con ottime capacità argomentative, delle tesi sostenute.	Legge ad alta voce anche testi complessi in modo scorrevole e sicuro; mostra di saperne analizzare approfonditamente il contenuto.	Produce testi di diverso tipo applicando in modo appropriato e completo varie procedure di elaborazione, stesura e revisione. I testi risultano corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico e molto ben organizzati rispetto al registro e allo scopo.	Padroneggia e applica, in situazioni diverse in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze morfologiche e sintattiche. Comunicare usando un lessico specialistico e ricco ed un registro adeguato.	9-10	VI
	Ascolta e comprende testi di varia tipologia e fonte e mostra una buona capacità di analisi e sintesi di quanto appreso. È in grado di elaborare oralmente i contenuti con espressione appropriata ed è capace di sostenere una comunicazione verbale con capacità argomentative delle tesi sostenute più che buone.	Legge ad alta voce anche testi narrativi ed espositivi in modo scorrevole e sicuro; mostra di saperne analizzare più che correttamente il contenuto.	Produce testi di diverso tipo applicando varie procedure di elaborazione e stesura. I testi risultano corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico e ben organizzati rispetto al registro e allo scopo.	Padroneggia e applica, in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi. Sa comunicare usando in modo opportuno il lessico specialistico ed il registro adeguato.	8	V

<p>Ascolta e comprende testi di varia tipologia e fonte e mostra una più che sufficiente capacità di analisi e sintesi di quanto appreso. E' in grado di elaborare oralmente i contenuti ed è capace di sostenere una comunicazione verbale, non eccessivamente articolata, con buone capacità argomentative delle tesi sostenute</p>	<p>Legge ad alta voce testi narrativi ed espositivi in modo scorrevole e abbastanza sicuro; mostra di saperne analizzare il contenuto.</p>	<p>Produce testi di diverso tipo applicando semplici procedure di elaborazione e stesura. I testi risultano, pur con qualche imprecisione sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico; i lessico risulta semplice ma i contenuti sono sufficientemente organizzati rispetto allo scopo</p>	<p>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi. Sa comunicare usando un lessico specialistico fondamentale ed un registro adeguato.</p>	7	IV
<p>Ascolta e comprende testi semplici di varia tipologia e fonte. E' in grado di elaborare oralmente i contenuti ed è capace di articolare una comunicazione verbale semplice.</p>	<p>Legge ad alta voce testi narrativi ed espositivi in modo sufficientemente scorrevole; mostra di saper analizzare il contenuto di quelli più semplici</p>	<p>Produce testi di diverso tipo applicando le più semplici procedure di elaborazione e stesura. I testi risultano semplici e con qualche imprecisione morfologica. Il lessico risulta molto semplice; i contenuti sono sufficientemente organizzati rispetto allo scopo</p>	<p>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze basilari relative alla morfologia e alla sintassi. Comunica usando quasi sempre il lessico specialistico più semplice ed un registro sufficientemente adeguato.</p>	6	III
<p>Ascolta e comprende parzialmente testi semplici di varia tipologia e fonte. Non è in grado di elaborare oralmente i contenuti ed è capace di articolare solo una comunicazione verbale semplice.</p>	<p>Legge ad alta voce testi narrativi ed espositivi con difficoltà; mostra una elaborazione frammentaria dei contenuti.</p>	<p>Produce testi di diverso tipo in modo frammentario. I testi risultano semplici e con molte imprecisioni morfologiche. Il lessico risulta povero e i contenuti non sono organizzati rispetto allo scopo.</p>	<p>Non sempre applica in situazioni diverse, le conoscenze basilari relative alla morfologia e alla sintassi. Comunica usando un lessico semplice e poco adeguato.</p>	5	II
<p>Ascolta e comprende testi semplici solo se attinenti ai suoi interessi. Non è in grado di elaborare oralmente i contenuti ed è capace di articolare solo una comunicazione verbale semplice.</p>	<p>Legge ad alta voce testi narrativi ed espositivi con difficoltà; mostra una elaborazione dei contenuti scarsissima e frammentaria.</p>	<p>Produce testi di diverso tipo in modo frammentario. I testi risultano semplici, con molte imprecisioni morfologiche e sintattiche. Il lessico risulta povero e i</p>	<p>Ha esigue conoscenze morfologiche e sintattiche. Comunica con difficoltà anche se guidato. Non usa un lessico specialistico.</p>	1-4	I

			contenuti non sono organizzati rispetto allo scopo.			
--	--	--	--	--	--	--

STORIA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **STORIA** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE BASE E DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

Livello	Indicatori esplicativi
A Avanzato	<p>- L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
B Intermedio	<p>- L'alunno: Utilizza correttamente le linee del tempo per collocare gli eventi e contestualizzarli rispetto alle civiltà studiate Conosce gli aspetti rilevanti di quanto studiato, confronta quadri di civiltà e li mette in relazione agli eventi presenti e passati della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche rintracciabili attraverso ricerche personali. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali testimonianze del passato presenti nel proprio territorio; individua la continuità tra il passato e il presente nelle civiltà contemporanee. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
C – Base	<p>L'alunno: Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e individuare successioni temporali.
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con l'ausilio di risorse digitali.
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

D –

Iniziale

L'alunno:

Utilizza in modo essenziale gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora; conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.

Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.

Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.

Individua, se guidato, le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.

Riconosce, se guidato, i fenomeni essenziali della storia, dell'evoluzione dell'uomo e delle strutture organizzative umane.

CURRICOLO DISCIPLINARE di STORIA

L'insegnamento della **storia**, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni. Per questa ragione la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono.

STORIA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
<i>Strumenti concettuali</i>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
<i>Produzione scritta e orale</i>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

STORIA - CRITERI DI VALUTAZIONE						
Indicatori	Uso delle fonti	Organizzazione delle informazioni	Strumenti concettuali	Produzione scritta e orale	VOTO	FASCE DI LIVELLO
Descrittori	Conosce in modo completo e approfondito e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Individua, con precisione, trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Utilizza consapevolmente conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Produce testi in modo pertinente e completo, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomenta, con un linguaggio specifico, ricco e articolato, su conoscenze e concetti appresi	9-10	VI
	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	Produce testi in modo pertinente, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomenta, con un linguaggio specifico e articolato, su conoscenze e concetti appresi	8	V
	Conosce e colloca discretamente nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Individua prevalentemente trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Produce testi adeguati, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Argomenta, con un linguaggio specifico, su conoscenze e concetti appresi	7	IV

	Conosce e colloca in modo essenziale nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia	Individua le trasformazioni intervenute nelle varie epoche storiche	Utilizza conoscenze per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	Produce testi semplici, utilizzando le conoscenze di base Si esprime con un linguaggio semplice e corretto	6	III
	Conosce in modo superficiale e generico gli eventi della storia	Individua con difficoltà le trasformazioni intervenute nelle varie epoche storiche	Utilizza parzialmente le conoscenze per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo	Produce testi incompleti, utilizzando parzialmente le conoscenze di base Si esprime con un linguaggio non sempre corretto	5	II
	Conosce in modo frammentario solo alcuni eventi della storia	Non individua le trasformazioni intervenute nelle varie epoche storiche	Utilizza frammentariamente le conoscenze per orientarsi nel presente	Produce testi incompleti. Si esprime con un linguaggio non sempre corretto	1-4	I

GEOGRAFIA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **GEOGRAFIA** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE BASE DI SCIENZA E TECNOLOGIA E DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

Livello	Indicatori esplicitivi
A – Avanzato	<p>Lo studente:</p> <p>si orienta con disinvoltura nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
B– Intermedio	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p>

C –	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
Base	<p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
D –	<p>L'alunno, opportunamente guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
Iniziale	<p>Sa descrivere tragitti individuando punti di riferimento; sa rappresentare percorsi semplici graficamente.</p> <p>Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da alcune fonti.</p> <p>Descrive le principali caratteristiche dei paesaggi, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> <p>Capisce il significato di regione e sistema territoriale</p>

CURRICOLO DISCIPLINARE di GEOGRAFIA

L'insegnamento della **Geografia**, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alla Consapevolezza ed espressione culturale e alle Competenze di base di scienze e tecnologia.

GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geograficità</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<i>Paesaggio</i>	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

GEOGRAFIA - CRITERI DI VALUTAZIONE					
Indicatori	Orientamento, regione geografica e sistema territoriale (Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico).	Linguaggio della geograficità (Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato).	Osservazione e interpretazione del paesaggio (Individuare trasformazioni del paesaggio naturale e antropico).	VO TO	FASCE DI LIVELLO
Descrittori	Si orienta <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Analizza con sicurezza, in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico – economica.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta con sicurezza e abilità, alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e collabora alla progettazione di azioni di valorizzazione.	9- 10	VI
	Si orienta <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza con buona competenza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico – economica.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza molti strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta, con buona sicurezza, alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e inizia a progettare azioni di valorizzazione.	8	V

<p>Si orienta, con più che sufficiente sicurezza, <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni sociali ed economici.</p> <p>Utilizza con discreta competenza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico – economica.</p>	<p>Legge e interpreta in modo più che sufficiente, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Interpreta e confronta, con più che sufficiente sicurezza, alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce in maniera più che sufficiente i temi e i problemi riguardanti la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	7	IV
<p>Si orienta, con sufficiente sicurezza, <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza con sufficiente competenza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico – economica.</p>	<p>Legge vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza solo pochi strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Interpreta e confronta, con sufficiente sicurezza, alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce sufficientemente i temi e i problemi riguardanti la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	6	III
<p>Si orienta <i>sulle</i> carte e orienta <i>le</i> carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi con difficoltà,</p> <p>Non utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico – economica.</p>	<p>Legge con difficoltà i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza solo pochi strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Interpreta e confronta, con molte incertezze alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce solo superficialmente i temi e i problemi riguardanti la tutela del</p>	5	II

			paesaggio come patrimonio naturale e culturale.		
	<p>Non si orienta <i>sulle</i> carte e né orienta <i>le</i> carte in base ai punti cardinali.</p> <p>Non utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali anche in relazione alla loro evoluzione storico –politico – economica.</p>	<p>Legge con molta difficoltà i vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Non sa utilizzare gli strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Non interpreta e non confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Non conosce i temi e i problemi riguardanti la tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	1-4	I

MATEMATICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI MATEMATICA CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI MATEMATICA

classi I, II e III

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	<p>L'alunno/a mostra padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità svolgendo i seguenti compiti:</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni con esempi e utilizzando concatenazioni logiche.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
B - Intermedio	<p>L'alunno/a mostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite svolgendo i seguenti compiti:</p> <p>Esegue correttamente calcoli e procedimenti in situazioni nuove.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Sostiene le proprie affermazioni con esempi.</p> <p>Utilizza correttamente il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...).</p> <p>Riconosce le situazioni di incertezza e si orienta con semplici valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

C – Base	<p>L'alunno/a, mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, svolgendo i seguenti compiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue correttamente semplici calcoli e procedimenti in situazioni note. Riconosce e denomina semplici forme del piano e dello spazio. Traduce semplici problemi in termini matematici e li risolve. Riesce ad esprimere un proprio pensiero in merito all'argomento trattato. Riconosce il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce le situazioni di incertezza. Assume un atteggiamento collaborativo rispetto alla matematica.
D – Iniziale	<p>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici calcoli e procedimenti in situazioni note. Riconosce e denomina semplici forme del piano e dello spazio. Traduce semplici problemi in termini matematici e li risolve. Riesce ad esprimere un proprio pensiero in merito all'argomento trattato. Riconosce con qualche difficoltà il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...). Riconosce le situazioni di incertezza. Non assume un atteggiamento negativo rispetto alla matematica

CURRICOLO DISCIPLINARE di MATEMATICA

L'insegnamento di **MATEMATICA** mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alle Competenze di Matematica.

MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
NUMERI	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti nell'insieme \mathbb{R}. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. -Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. -Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. -Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana giochi,...) si orienta con valutazioni di probabilità.

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. -Conoscere il numero π. -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della 	

	<p>circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. -Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. -Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	
DATI E PREVISIONI	<p>-Rappresentare insiemi di dati. -In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice di qualche evento.</p>	

MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
NUMERI	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Apprendere il significato di ipotesi e verifica di un problema. Apprendere il significato di analisi, formalizzazione ed elaborazione di un problema</p>	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>-Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>-Nelle situazioni di incertezza(vita quotidiana giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Acquisire il concetto di equivalenza delle figure piane. Determinare l'area delle figure piane scomponendole in figure elementari e/o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Conoscere e saper applicare i teoremi di Euclide. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	
RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere</p>	

	in particolare le funzioni del tipo $y = Kx$, $y = K/x$, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	
DATI E PREVISIONI	-Rappresentare insiemi di dati e utilizzare i valori significativi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	
MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
NUMERI	Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le loro proprietà. Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, conoscendo il significato delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Riconoscere e rappresentare frazioni equivalenti. Individuare dati e richiesta di un problema e ipotizzare il suo percorso risolutivo. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	-Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza(vita quotidiana giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	
RELAZIONI E FUNZIONI	Saper rappresentare un insieme con l'opportuna simbologia.	

DATI E PREVISIONI	Raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle e grafici.	
------------------------------	---	--

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MATEMATICA - CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Indicatori	CONOSCENZA E COMPrensIONE DI TEMI, REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	CAPACITA' DI APPLICARE REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	CAPACITA' DI ANALIZZARE, RISOLVERE E VERIFICARE UN PROBLEMA	PRODUZIONE NEL LINGUAGGIO SPECIFICO	VOTO	FASCIA DI LIVELLO
Descrittori	Conosce, comprende e rielabora argomenti in modo completo e approfondito	Applica in modo ragionato regole e procedimenti anche in situazioni complesse	Analizza in modo autonomo e critico e sa trovare una strategia di risoluzione verificando con competenza la validità della soluzione trovata anche in problemi inusuali e complessi	Mostra piena padronanza nell'uso del linguaggio specifico	9-10	VI
	Conosce, comprende e rielabora argomenti in modo soddisfacente	Applica in modo ragionato regole e procedimenti	Analizza in modo autonomo e sa trovare una strategia di risoluzione verificando la validità della soluzione trovata	Usa in modo coerente e corretto il linguaggio specifico	8	V
	Conosce, comprende e rielabora argomenti semplici	Applica in modo consapevole regole e procedimenti	Analizza in modo autonomo e sa trovare una strategia di risoluzione in problemi semplici	Usa in modo semplice ma corretto il linguaggio specifico	7	IV
	Conosce e comprende in modo accettabile	Applica in modo meccanico regole e procedimenti	Analizza quasi sempre in modo autonomo e sa trovare una strategia di risoluzione in problemi semplici	Usa in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico	6	III
	Conosce in modo frammentario	Applica con difficoltà regole e procedimenti	Ha difficoltà ad analizzare il testo e ad individuare i dati e le richieste	Incontra difficoltà ad usare il linguaggio specifico	5	II
	Conosce in modo molto frammentario	Applica con grande difficoltà regole e procedimenti	Ha grande difficoltà ad analizzare il testo e a individuare i dati e le richieste	Incontra grandi difficoltà ad usare il linguaggio specifico	1-4	I

SCIENZE NATURALI, FISICHE E CHIMICHE

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **SCIENZE (CHIMICHE, FISICHE E NATURALI)** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI BASE DI SCIENZE E TECNOLOGIA E DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCIENZE classi prime, seconde e terze

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	<p>L'alunno/a propone e sostiene le proprie opinioni e prende in modo responsabile decisioni consapevoli assumendo i seguenti atteggiamenti: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
B – Intermedio	<p>L'alunno/a, in situazioni nuove, compie scelte consapevoli e mostra di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, assumendo i seguenti atteggiamenti:</p> <p>Esplora ed esegue semplici esperimenti, verifica e riferisce le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
C – Base	<p>L'alunno/a, in situazioni nuove, mostra di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese svolgendo i compiti:</p> <p>Esegue semplici esperimenti e osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Utilizza semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>Riconosce la complessità dei viventi.</p> <p>Riconosce il carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>

D – L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge i seguenti compiti semplici in situazioni note:
Iniziale Esegue gli esperimenti e osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni.
Utilizza semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.
Riconosce la complessità dei viventi.
Riconosce il carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili

CURRICOLO DISCIPLINARE di SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE

L'insegnamento delle SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alle Competenze di Matematica, alle Competenze di base di scienze e tecnologia e alla competenza Consapevolezza ed espressione culturale.

SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
FISICA E CHIMICA	<p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, energia ecc., in varie situazioni. - Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni. - Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici celesti e terrestri attraverso l'osservazione. Simulare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere, con osservazioni e chiavi di lettura i principali tipi di rocce e riferire i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e</p>	

	idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	
BIOLOGIA	<p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	

SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
FISICA E CHIMICA	<p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio - Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura</p>	<p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

	della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo

SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO classe I	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
	- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

FISICA E CHIMICA	lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCIENZE - CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Indicatori	CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLE DISCIPLINE	OSSERVAZIONE DI FATTI E FENOMENI, ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI	FORMULAZIONE DI IPOTESI E LORO VERIFICA, ANCHE SPERIMENTALE	COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	VOTO	FASCIA DI LIVELLO
Descrittori	Riconosce fattori varianti e invariati, analogie e differenze tra fenomeni	Trae le conclusioni su un fatto osservato e sa collegarlo con situazioni già note	Formula e verifica ipotesi e inquadra in uno schema logico i risultati	Utilizza i linguaggi specifici in modo chiaro, rigoroso e sintetico	9-10	VI
	Definisce le caratteristiche e le proprietà degli elementi di un fenomeno	Sa ordinare le fasi di un fenomeno	Formula ipotesi interpretative e risolutive	Spiega il significato dei termini specifici fondamentali e li usa nel comunicare	8	V
	Riconosce gli elementi di un fenomeno	Sa ordinare le fasi di un semplice fenomeno	Individua una situazione problematica	Riconosce ed usa i termini specifici fondamentali	7	IV
	Riconosce gli elementi essenziali di un fenomeno	Se guidato, ordina le fasi di un fenomeno	Individua una semplice situazione problematica	Generalmente riconosce ed usa i termini specifici fondamentali	6	III
	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi di un fenomeno	Non riesce ad ordinare le fasi di un fenomeno	Ha difficoltà ad individuare una situazione problematica	Riconosce e usa con difficoltà i termini specifici fondamentali	5	II
	Ha grande difficoltà a riconoscere gli elementi di un fenomeno	Non riesce ad ordinare le fasi di un fenomeno	Ha grande difficoltà ad individuare una situazione problematica	Riconosce e usa con grande difficoltà i termini specifici fondamentali	1-4	I

LINGUA INGLESE

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DELLA **LINGUA INGLESE** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI COMUNICAZIONE DELLE LINGUE COMUNITARIE.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanza to:	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
B – Interm edio	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
C – Base:	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua</p>

D – Se opportunamente guidato, comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente
Iniziale: utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note.

INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classi I, II, III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

<p>Ascolto (comprensione orale) -Parlato (produzione e interazione orale) -Lettura (comprensione scritta) -Scrittura (produzione scritta) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Scrittura (produzione scritta) -Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento -Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>
---	---	--

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disciplina: LINGUA INGLESE

INGLESE - CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO								
Indicatori	CONOSCENZE	ABILITA' LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	COMPETENZE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CAPACITA'	COORDINAZIONE MOTORIA	VOTO	FASCIA DI LIVELLO
Descrittori	Conoscenze complete e approfondite	Esposizione chiara, scorrevole, uso autonomo e flessibile della lingua	Utilizzazione delle conoscenze in modo approfondito anche nell'ambito di esercizi complessi	Impegno partecipazione e approfondimenti personali	Autonomia e rielaborazione approfondita con arricchimenti personali	Uso autonomo degli strumenti e ottime capacità coordinative	9-10	VI
	Conoscenze ampie e precise	Esposizione fluida e corretta, lessico appropriato	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi articolati	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione	Autonomia nella sintesi, con relativo approfondimento	Uso autonomo degli strumenti e buone capacità coordinative	8	V
	Conoscenze ampie	Esposizione abbastanza fluida e corretta, lessico complessivamente appropriato	Utilizzazione corretta delle conoscenze	Impegno e partecipazione attiva	Autonomia nella sintesi	Uso autonomo degli strumenti	7	IV
	Conoscenze di ordine generale e non approfondite	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico generalmente appropriato	Utilizzazione essenziale delle conoscenze, nell'ambito di semplici esercizi	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Uso corretto degli strumenti	6	III
	Conoscenze superficiali e generiche	Esposizione incerta, forma poco corretta, lessico non sempre appropriato	Utilizzazione parziale e frammentaria delle conoscenze	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Scarsa autonomia e rielaborazione non sempre corretta delle conoscenze	Difficoltà nell'uso degli strumenti	5	II
	Conoscenze molto frammentarie e parziali	Esposizione stentata, errori gravi nella forma. Lessico non appropriato	Utilizzazione non corretta delle conoscenze	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Difficoltà nella rielaborazione e mancanza di autonomia	Scarsa capacità nell'uso degli strumenti	1-4	

LINGUA SPAGNOLA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DELLA **LINGUA SPAGNOLA** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI COMUNICAZIONE DELLE LINGUE COMUNITARIE.

Livello	Indicatori esplicativi
<i>A – Avanzato</i>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
<i>B – Intermedio</i>	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, di uso frequente, relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività semplici che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e diretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni più ricorrenti date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni di base tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio Confronta, in modo essenziale, i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
<i>C – Base:</i>	L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Comunica oralmente in attività semplici di base che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e diretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente che si riferiscono a bisogni immediati. Legge brevi e semplici testi Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Se opportunamente guidato, comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.

D – Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.

Iniziale: Scrive parole e frasi note.

CURRICOLO DISCIPLINARE di LINGUA SPAGNOLA

L'insegnamento della **LINGUA SPAGNOLA**, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alla Comunicazione nelle Lingue comunitarie.

LINGUA SPAGNOLA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classi I, II, II	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>

	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare
--	---	---

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Disciplina: LINGUA SPAGNOLA

SPAGNOLO - CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO								
Indicatori	CONOSCENZE	ABILITA' LINGUISTICHE ED ESPRESSIVE	COMPETENZE	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CAPACITA'	COORDINAZIONE MOTORIA	VOTO	FASCIA DI LIVELLO
Descrittori	Conoscenze complete e approfondite	Esposizione chiara, scorrevole, uso autonomo e flessibile della lingua	Utilizzazione delle conoscenze in modo approfondito anche nell'ambito di esercizi	Impegno partecipazione e approfondimenti personali	Autonomia e rielaborazione approfondita con arricchimenti personali	Uso autonomo degli strumenti e ottime capacità coordinative	9-10	VI
	Conoscenze ampie e precise	Esposizione fluida e corretta, lessico appropriato	Utilizzazione corretta delle conoscenze nell'ambito di esercizi articolati	Impegno e partecipazione attiva con attitudine alla rielaborazione	Autonomia nella sintesi, con relativo approfondimento	Uso autonomo degli strumenti e buone capacità coordinative	8	V
	Conoscenze ampie	Esposizione abbastanza fluida e corretta, lessico complessivamente appropriato	Utilizzazione corretta delle conoscenze	Impegno e partecipazione attiva	Autonomia nella sintesi	Uso autonomo degli strumenti	7	IV
	Conoscenze di ordine generale e non approfondite	Esposizione semplice, forma accettabile, lessico generalmente appropriato	Utilizzazione essenziale delle conoscenze, nell'ambito di semplici	Assolvimento degli impegni e partecipazione alle lezioni	Parziale autonomia e semplice rielaborazione delle conoscenze	Uso corretto degli strumenti	6	III
	Conoscenze superficiali e generiche	Esposizione incerta, forma poco corretta, lessico non sempre appropriato	Utilizzazione parziale e frammentaria delle conoscenze	Discontinuità nel rispettare gli impegni	Scarsa autonomia e rielaborazione non sempre corretta delle conoscenze	Difficoltà nell'uso degli strumenti	5	II
	Conoscenze molto frammentarie e parziali	Esposizione stentata, errori gravi nella forma. Lessico non appropriato	Utilizzazione non corretta delle conoscenze	Disimpegno generalizzato e tendenza a distrarsi	Difficoltà nella rielaborazione e mancanza di autonomia	Scarsa capacità nell'uso degli strumenti	1-4	I

ARTE E IMMAGINE

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **ARTE E IMMAGINE** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno rielabora in modo consapevole e autonomo i meccanismi di produzione dei messaggi visivi e multimediali. Conosce in modo approfondito ed usa in modo personale le tecniche artistiche. Ha una consapevole acquisizione del lessico artistico che applica nell'analisi dei documenti del patrimonio artistico e culturale.
B- Intermedi o	L'alunno si è appropriato e rielabora i meccanismi di produzione dei messaggi visivi e multimediali. Ha una buona conoscenza ed un uso corretto delle tecniche grafico-pittoriche. Ha un'appropriata conoscenza del lessico che applica nell'analisi dei documenti del patrimonio artistico e culturale.
C – Base	L'alunno riproduce alcuni dei meccanismi di produzione dei messaggi visivi e multimediali. Ha una sufficiente conoscenza ed un uso semplice ma adeguato delle tecniche grafico-pittoriche. Conosce parzialmente il lessico che applica nell'analisi dei documenti del patrimonio artistico e culturale.
D – Iniziale	Solo se opportunamente guidato, l'alunno ha acquisito alcuni meccanismi di produzione dei messaggi visivi e multimediali. Guidato riconosce ed usa in modo essenziale alcune tecniche artistiche. Conosce in modo elementare il lessico che guidato applica nella lettura dei documenti del patrimonio artistico e culturale.

CURRICOLO DISCIPLINARE di ARTE E IMMAGINE

L'insegnamento di Arte e Immagine mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alla Consapevolezza ed espressione culturale.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classi I, II, III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <p><u>Comprendere e apprezzare le opere</u></p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>

<u>d'arte</u>	patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotezzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
----------------------	---	--

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	Esprimersi e Comunicare	Osservare e Leggerele immagini	Comprendere e Apprezzare le opere d'arte	VO TO	FASCE DI LIVELLO
DESCRITTORI	Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo.	Osserva la realtà in modo consapevole. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico. Conosce i principali beni artistico culturali del territorio in modo eccellente.	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	9 10	VI
	Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente.	Osserva la realtà in modo completo. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio.	Conosce le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	8	V
	Produce e rielabora immagini in modo adeguato. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo.	Osserva la realtà in modo essenziale. Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato. Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato.	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, indentificando alcuni simboli e metafore.	7	IV
	Produce e rielabora immagini in modo essenziale.	Osserva la realtà in modo superficiale.	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo	6	III

Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale.	<p>Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo generico.</p>	<p>Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.</p>		
Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.	<p>Osserva la realtà in modo frammentario.</p> <p>Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale. Dimostra scarsa conoscenza dei principali beni artistico – culturali del territorio.</p>	<p>Conosce poco le strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.</p>	5	II
Anche se guidato, non riesce a utilizzare correttamente le varie tecniche espressive né l'uso del colore.	<p>Non osserva la realtà.</p> <p>Non riesce a leggere e a comprendere immagini e opere d'arte. Non ha la conoscenza dei principali beni artistico – culturali del territorio.</p>	<p>Non conosce le strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Non possiede nemmeno minime conoscenze storico- artistiche.</p>	1-4	I

SCIENZE MOTORIE

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **SCIENZE MOTORIE** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle Lingue comunitarie, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Consapevolezza ed espressione culturale.

SCIENZA MOTORIE

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e attività complesse adattando il movimento alla situazione, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Assume in modo responsabile decisioni consapevoli svolgendo le funzioni di arbitraggio con sicurezza e correttezza.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e attività in situazioni nuove e in modo consapevole mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. Svolge le funzioni di arbitraggio in modo tempestivo.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove mostrando di possedere abilità di base. Applica le regole principali nei giochi; svolge in modo essenziale la funzione di arbitraggio.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, utilizza le abilità motorie e sportive acquisite in modo essenziale; rispetta le regole principali dei vari sport e svolge le funzioni di arbitraggio solo se guidato.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

L'insegnamento delle **Scienze motorie**, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alla: Comunicazione nella madrelingua, Comunicazione nelle Lingue comunitarie, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Consapevolezza ed espressione culturale.

SCIENZE MOTORIE		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classi III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<u>AREA</u> <u>MOTORIA</u>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>
<u>AREA</u> <u>SPORT</u>	<p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>	<p>Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p>
<u>AREA</u> <u>WELLNESS</u>	<p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>

<u>AREA</u> <u>ESPRESSIVA</u>	<p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper eseguire sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>
----------------------------------	--	--

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

EDUCAZIONE FISICA - CRITERI DI VALUTAZIONE						
Indicatori	Area motoria	Area sport	Area wellness	Area espressiva	Vo to	Fasce livello
Descrittori	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Padroneggia le abilità motorie, adattandole alle varie situazioni. É in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri e con autocontrollo. Utilizza e trasferisce le abilità e le variabili spazio-temporali per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 	<ul style="list-style-type: none"> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza propria e dei compagni nei vari ambienti di vita Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e riproduce sequenze di movimento comunicando percezioni personali, emozioni, stati d'animo Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport 	9 10	VI
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole alle situazioni. Affronta in buone condizioni gli impegni motori 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa con impegno alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole e integrandosi con il gruppo. Sa gestire le situazioni competitive con buon autocontrollo. Utilizza le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principi per mantenere un ottimale stato di salute rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue con disinvoltura sequenze di movimento 	8	V

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le regole in modo appropriato. 				
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le proprie capacità in modo abbastanza disinvolto. • Mette in atto comportamenti collaborativi partecipando alle scelte della squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle varie forme di gioco nel rispetto delle regole. • Utilizza le abilità motorie mettendo in atto alcune varianti esecutive durante il gioco. • Conosce e applica parzialmente le regole dei vari giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti consoni per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue sequenze di movimento articolate 	7	IV
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie in situazioni strutturate semplici. • Affronta gli impegni motori in modo non sempre adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa al gioco contribuendo parzialmente alle strategie di squadra. • Utilizza i principali gesti tecnici appresi. • Conosce ed applica solo le regole principali, con sufficiente autocontrollo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti sufficientemente adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici sequenze di movimento 	6	III
	<ul style="list-style-type: none"> • Non utilizza completamente le abilità motorie e sportive. • Collabora solo con alcuni compagni e partecipa saltuariamente alle strategie di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa con scarso impegno alle attività proposte. • Utilizza le abilità motorie con scarsa correlazione alla situazione richiesta. • Conosce le principali regole ma non le applica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ma non rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Riesce ad esprimersi motorialmente solo se guidato 	5	II
	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno non è consapevole delle proprie capacità motorie. • Non collabora con i compagni estraniandosi dai giochi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa alle attività proposte • Non rispetta le regole. • Non è capace di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce a relazionarsi nel linguaggio motorio con i compagni 	1-4	I

TECNOLOGIA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **TECNOLOGIA** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI SCIENZE E TECNOLOGIA.

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
B – Intermedio	<p>Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse.</p> <p>E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p> <p>Sa formulare semplici progetti ed effettuare pianificazioni per la realizzazione di oggetti, eventi, ecc.</p> <p>Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni.</p>

	<p>Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p>
<p>C – Base</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p>D – Iniziale</p>	<p><i>Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa</i></p> <p><i>Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</i> <i>Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari</i></p>

CURRICOLO DISCIPLINARE di TECNOLOGIA

L'insegnamento della **Tecnologia**, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alle Competenze di base di scienze e tecnologia.

TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative</p>

	<p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>
--	--	--

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TECNOLOGIA- CRITERI DI VALUTAZIONE – TEORIA					
Indicatori	Completezza dell’elaborato	Conoscenza degli argomenti	Uso della terminologia disciplinare	VO TO	FASCE DI LIVELLO
Descrittori	Elaborato svolto completamente	Conoscenza approfondita con collegamenti interdisciplinari	Usa in maniera sicura la terminologia disciplinare in ogni contesto	9-10	VI
	Elaborato svolto correttamente	Conoscenza buona degli argomenti	Usa correttamente buona parte della terminologia	8	V
	Elaborato svolto correttamente ma senza approfondimenti	Conoscenza più che sufficiente degli argomenti	Si esprime correttamente	7	IV
	Elaborato svolto parzialmente	Conoscenza parziale	Non usa un linguaggio appropriato	6	III

	Poche risposte incerte	Conoscenza incerta e molto lacunosa	Conosce la terminologia in modo lacunoso	5	II
	Elaborato non svolto	Non possiede conoscenze, non comprende gli argomenti	Non usa la terminologia	1-4	I

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TECNOLOGIA- CRITERI DI VALUTAZIONE – DISEGNO						
Indicatori	Metodo	Completezza dell'elaborato grafico	Conoscenza e corretta applicazione del metodo	Pulizia del disegno, uso degli strumenti	VOTO	FASCIA DI LIVELLO
Descrittori	Svolto completamente	Conoscenza del metodo	Esecuzione e applicazione precisa e corretta in ogni parte	Pulito e accurato, segno preciso, uso ottimale degli strumenti	9-10	VI
	Svolto bene	Conoscenza discrete del metodo	Esecuzione e applicazione precisa e corretta Lievi imperfezioni	Pulito e accurato, segno preciso	8	V

	Svolto	Conoscenza sufficiente del metodo	Esecuzione e applicazione complessivamente corretta- alcuni errori non gravi	Abbastanza Pulito- Segno preciso	7 IV
	Svolto in parte	Conoscenza imprecisa del metodo	Esecuzione e applicazione Imprecise, mancanza di autonomia nell'esecuzione	Non Pulito- Segno impreciso	6 III
	Svolto in parte	Conoscenza insufficiente del metodo	Conoscenza sufficiente del metodo ma applicazione errata	Non Pulito- Segno incerto	5 II
	Non svolto	Non comprende e non sa applicare il metodo	Conoscenza insufficiente del metodo Segno grossolano	Molto sporco-Non sa usare gli strumenti	1-4 I

MUSICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **MUSICA** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA

Livello **Indicatori esplicativi**

A – Avanzato	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">-conosce il codice musicale e sa leggere a prima vista cercando di rispettare il fraseggio;-esegue correttamente melodie in assolo, in piccoli gruppi o in grandi insiemi avvalendosi di strumenti elettronici e multimediali;-conosce e sa collocare, nel periodo storico analizzato, i principali eventi musicali analizzando le forme musicali(canzone, romana, sinfonia,ecc.)
B – Intermedio	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">- conosce il codice musicale e sa leggere a prima vista adattandosi a diverse indicazioni metronomiche;- esegue correttamente melodie in assolo o piccoli insiemi avvalendosi anche di strumenti elettronici e multimediali;-conosce e sa collocare, nel periodo analizzato, i principali eventi musicali.
C – Base	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">-conosce il codice musicale nella sua globalità;-esegue correttamente semplici melodie in assolo o piccoli insiemi avvalendosi anche di strumenti elettronici e multimediali;-conosce a grandi linee le caratteristiche dei principali eventi musicali nella storia.

D-	L'alunno:
Iniziale	-Se opportunamente guidato riconosce gli elementi base del discorso musicale; -Esegue semplici melodie anche in assolo o piccoli insiemi

CURRICOLO DISCIPLINARE di MUSICA

L'insegnamento di **MUSICA**, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento di tutte le competenze chiave europee, con particolare riferimento alla Consapevolezza ed espressione culturale

MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Classi I, II, III	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
<p>1)Ascolto; 2) Teoria; 3)Pratica strumentale/vocale- Stratificazione storico-artistico- letterario-geografico; 4) Drammatizzazione di testi musicali e/o teatrali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>.</p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

MUSICA- CRITERI DI VALUTAZIONE							
Indicatori	Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione	Acquisizione e notazione del senso ritmico Capacità di intonazione e/o abilità strumentale	Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi	Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.	VO	FASCE DI LIVELLO	
	Descrittori	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza e disinvoltura.	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in totale autonomia.	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza.	Sa creare un messaggio atto allo scopo, riesce a produrre una comunicazione musicale complessa.	9-10	VI
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo corretto.	Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo completo e corretto.	8	V
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo corretto.	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto.	Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo corretto.	7	IV

	Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto.	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto	Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto.	6	III
	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà.	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà.	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà.	Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà.	5	II
	Sa leggere, usare, analizzare la notazione con notevole difficoltà.	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con notevoli difficoltà.	Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con notevoli difficoltà.	Sa creare un messaggio atto allo scopo con notevoli difficoltà	1-4	I

RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLI DI PADRONANZA DELLE COMPETENZE SPECIFICHE DI **RELIGIONE** CHE CONCORRONO ALLA CERTIFICAZIONE DI ALCUNE COMPETENZE CHIAVE Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale

Livello	Indicatori esplicativi
A – Avanzato	L'alunno/a è in grado di interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso rilevando l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali e religiosi diversi, confrontarli, rilevare le differenze e le somiglianze, sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; è in grado di comprendere e interpretare alcuni brani biblici per elaborare nuove modalità di relazioni con se stesso e con gli altri; utilizza con padronanza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con il cristianesimo; interpreta e utilizzare alcuni simboli, segni, gesti, atteggiamenti, espressioni cogliendone il senso simbolico, religioso e cristiano e li utilizza per esprimere la propria dimensione spirituale; riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico ed è disponibile al confronto con valori e con esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e dei comportamenti umani e sociali.
B – Intermedio	L'alunno/a è in grado di interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso rilevando l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale; sa ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali e religiosi diversi, sviluppando un'identità capace di accoglienza e confronto; è in grado di comprendere e interpretare alcuni brani biblici per elaborare nuove modalità di relazioni con se stesso e con gli altri; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con il cristianesimo; riconosce gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico ed è disponibile al confronto con valori del cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni.
C – Base	L'alunno/a è in grado di porsi domande di senso e di analizzare fatti della vita di classe e commentarli riconoscendo esperienze di convivenza confrontabili con la dimensione religiosa; è in grado di comprendere, con il supporto degli insegnanti e dei compagni, alcuni brani biblici per elaborare nuove modalità di relazioni con se stesso e con gli altri; comprende avvenimenti, fatti e fenomeni fondamentali della cultura italiana e, con l'aiuto dell'insegnante, li sa mettere in relazione con il cristianesimo; è in grado di riconoscere i valori cristiani e di valutare comportamenti e scelte di vita propri.

**D –
Iniziale** L'alunno/a, è in grado di porsi domande di senso; sa ascoltare i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza; sa ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi e realizzare, con il supporto degli insegnanti e dei compagni, comportamenti di accoglienza e di aiuto; conosce alcuni aspetti della cultura italiana e, con l'aiuto dell'insegnante, li sa mettere in relazione con il cristianesimo; sa individuare e utilizzare comportamenti e stili di vita propri.

CURRICOLO DISCIPLINARE di RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della **Religione Cattolica**, mediante lo sviluppo delle competenze di base specifiche della disciplina, concorre al raggiungimento delle competenze chiave europee, con particolare riferimento alle Competenze sociali e civiche, Consapevolezza ed espressione culturale.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE
Dio e l'uomo	<p>Identificare la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi, alcune fasi del suo sviluppo nella storia e la pluralità di forme nelle quali oggi si esprime nel mondo.</p> <p>Scoprire che la storia d'Israele e della Chiesa riflette il patto di amicizia tra Dio e l'uomo ed è caratterizzata da particolari personaggi.</p> <p>Conoscere la figura di Gesù, il contesto storico-geografico- culturale in cui visse e i modi in cui ha annunciato il Regno di Dio e ha rivelato il volto del Padre e la comunione con lo Spirito Santo</p>	<p>Lo studente è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Alla luce del patrimonio biblico e dell'antropologia cristiana, lo studente sviluppa atteggiamenti che favoriscono la comprensione del proprio vissuto interiore, l'autostima e l'accoglienza dell'altro.</p>
La Bibbia e le altre fonti	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</p>	<p>Lo studente riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani. Lo studente è in grado di analizzare alcuni brani evangelici e valutare la forza comunicativa e relazionale di Gesù di Nazareth per elaborare nuove modalità di relazione con i coetanei, dare significato ai comportamenti propri ed altrui e alle regole della convivenza.</p>
Il linguaggio religioso	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti.</p> <p>Conoscere e interpretare la forza evocativa del linguaggio simbolico religioso.</p>	<p>Lo studente sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo e interpretando alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico come le feste religiose, le celebrazioni liturgiche, i luoghi sacri e le rilevanti opere d'arte cristiana; sa esprimere e gestire i significati del proprio vissuto interiore attraverso la mediazione linguistico-simbolica del testo biblico e/o religioso dando</p>

	Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti, e individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandola con quelle di altre religioni.	significatività alla propria dimensione spirituale e orientamento alla propria esistenza personale.
I valori etici e religiosi	<p>Comprendere i valori e le principali norme morali del Cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità.</p> <p>Denominare correttamente e collocare geograficamente le grandi religioni nel mondo e riconoscerne le caratteristiche principali.</p> <p>- Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti.</p>	<p>Lo studente è in grado di sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p> <p>Lo studente è in grado di confrontarsi con la persona di Gesù di Nazareth e sviluppare un progetto di vita per realizzarsi come persona felice, capace di reagire di fronte a situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione, sofferenza; di progettare azioni di aiuto e di solidarietà; di rapportarsi con persone e situazioni di culture diverse con libertà e responsabilità.</p> <p>Lo studente prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani.</p>

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA - CRITERI DI VALUTAZIONE		
DESCRITTORI	GIUDIZIO	FASCE DI LIVELLO
Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. È in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari. Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni personali, sociali o globali.	ECCELLENTE	VI
Lo studente dimostra di saper individuare gli aspetti religiosi di molte situazioni di vita complesse e sa applicare a tali situazioni concetti e modelli religiosi. Sa anche mettere a confronto, scegliere e valutare visioni religiose adeguate alle problematiche della vita reale. Dimostra una capacità critica del mondo religioso e sa costruire argomentazioni fondate, utilizzando capacità di indagine ben sviluppate e nessi appropriati tra le proprie conoscenze.	OTTIMO	V
Lo studente dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione. Sa scegliere e integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere e sa metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale. È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso	DISTINTO	IV
Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con chiarezza in un numero limitato di contesti. Sa selezionare fatti e conoscenze necessari ad elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli o strategie di ricerca. È capace di interpretare e utilizzare concetti religiosi di diverse aree disciplinari. È in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate.	BUONO	III

<p>Lo studente dimostra di possedere conoscenze e strategie sufficienti a rispondere a situazioni religiose problematiche familiari basandosi su processi semplici. È capace interpretare in maniera letterale i documenti e solo descrivere i fenomeni religiosi. Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la dimensione religiosa.</p>	<p>SUFFICIENTE</p>	<p>II</p>
<p>Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose tanto limitate da poter essere applicate soltanto in poche situazioni e a una documentazione religiosa a lui familiari. È capace di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari. Non dimostra interesse verso la dimensione religiosa.</p>	<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>I</p>

VALUTAZIONE

Al fine di garantire equità e trasparenza, il collegio dei docenti delibera i criteri e le modalità di valutazione degli apprendimenti e del comportamento che vengono inseriti nel PTOF e resi pubblici, al pari delle modalità e dei tempi della comunicazione alle famiglie.

Per tutte le alunne e tutti gli alunni di scuola primaria e secondaria di primo grado la valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

Vengono considerati i seguenti descrittori:

- Comportamento
- Frequenza
- Situazione di partenza
- Sviluppo culturale: Conoscenze/Competenze/Produzione (solo classi 3°, 4° e 5° primaria, classe 1° secondaria)/Rielaborazione (solo classi 3°, 4° e 5° primaria, classi 2° e 3° secondaria)
- Sviluppo personale: Impegno/Interesse/Metodo di studio (solo classi 3°, 4° e 5° primaria)
- Sviluppo sociale: Interazione/Collaborazione/Comunicazione/Livello globale di sviluppo degli apprendimenti

Per il descrittore “Frequenza” il Consiglio di Classe potrà scegliere tra i livelli:

- frammentaria
- regolare
- assidua

Per il descrittore “Metodo di studio”, il Consiglio di Classe sceglierà tra i seguenti livelli:

- non ancora acquisito
- in via di acquisizione
- acquisito
- autonomo

In merito ai restanti descrittori, il Consiglio di Classe potrà scegliere tra i seguenti livelli di giudizio:

- gravemente insufficiente
- non sufficiente
- sufficiente
- buono
- distinto
- ottimo

- eccellente

VALIDITÀ DELL'ANNO SCOLASTICO

Ai fini della validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, che tiene conto delle discipline e degli insegnamenti oggetto di valutazione periodica e finale da parte del consiglio di classe. Spetta al collegio dei docenti, con propria delibera, stabilire eventuali deroghe al limite minimo di frequenza previsto per accertare la validità dell'anno scolastico. Tali deroghe possono essere individuate per casi eccezionali, debitamente documentati, a condizione che la frequenza effettuata dall'alunna o dall'alunno consenta al consiglio di classe di acquisire gli elementi necessari per procedere alla valutazione finale.

L'istituzione scolastica comunica all'inizio dell'anno scolastico agli alunni e alle loro famiglie il relativo orario annuale personalizzato e il limite minimo delle ore di presenza che consenta di assicurare la validità dell'anno: inoltre rende note le deroghe al limite di ore di frequenza deliberate dal collegio dei docenti. Si segnala inoltre la necessità di fornire, secondo una periodicità definita autonomamente dalle istituzioni scolastiche e comunque prima degli scrutini intermedi e finali, informazioni puntuali ad ogni alunna e ad ogni alunno e alle loro famiglie in relazione alle eventuali ore di assenza effettuate. Per le alunne e gli alunni per i quali viene accertata, in sede di scrutinio finale, la non validità dell'anno scolastico, il consiglio di classe non procede alla valutazione degli apprendimenti disponendo la non ammissione alla classe successiva.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Agli alunni di quinta elementare promossi in prima media e agli alunni che superano l'Esame di Stato della classe III della scuola secondaria di I grado, oltre alla pagella, sarà consegnata una scheda della certificazione delle competenze raggiunte. La scheda affiancherà e integrerà il documento di valutazione degli apprendimenti e del comportamento degli alunni. Con la Certificazione delle competenze, infatti, gli apprendimenti acquisiti dagli alunni nell'ambito delle singole discipline vengono calati all'interno di un più globale processo di crescita individuale. Non è importante accumulare conoscenze, ma saper trovare le relazioni tra queste conoscenze e il mondo che ci circonda con l'obiettivo di saperle utilizzare e sfruttare per elaborare soluzioni a tutti quei problemi che la vita reale pone quotidianamente.

Con riferimento al D. M. n.742/2017 si utilizzano due diversi modelli di certificazione delle competenze, uno per l'uscita dalla scuola primaria, l'altro per l'uscita dalla scuola secondaria di I grado, ciascuno dei quali è valido su tutto il territorio nazionale.

Ciascun modello è un documento per livelli, quattro in tutto: avanzato, intermedio, base e iniziale e non per voti.

I due modelli per la Certificazione si armonizzano sia con quanto prevede la normativa europea ("Competenze chiave per l'apprendimento permanente" 2006) sia con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo (DM n. 254/2012).

Il modello nazionale di certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione è integrato da una sezione, predisposta e redatta a cura di INVALSI che descrive i livelli conseguiti dall'alunno nelle prove nazionali di italiano e matematica e che certifica le abilità di comprensione e uso della lingua inglese ad esito della prova scritta nazionale (art. 7, comma 3, dlgs n. 62/2017).

Il repertorio dei descrittori relativi alle prove nazionali è predisposto da INVALSI e comunicato annualmente alle istituzioni scolastiche.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli obiettivi di apprendimento, intesa come verifica del processo di insegnamento – apprendimento, avrà una funzione formativa, dunque non potrà essere considerata a sé stante, ma andrà intesa come un momento essenziale del processo educativo e come stimolo al fine di perseguire, per ciascun alunno, i traguardi delle competenze.

Il momento della valutazione, pertanto, non si collocherà alla fine del processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione, in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi usati sono funzionali agli obiettivi educativi e cognitivi programmati e quindi se i mezzi usati sono adeguati ai fini.

Sarà così possibile intervenire apportando all'occorrenza modifiche all'azione didattica e ricorrendo a strategie di recupero, consolidamento e potenziamento, al fine di rendere quanto più possibile efficace l'azione di guida e di stimolo.

La valutazione degli apprendimenti è espressa con votazione in decimi che indicano differenti livelli di apprendimento. Per quanto riguarda l'insegnamento della Religione Cattolica, si mantiene la valutazione tramite giudizio. La valutazione si baserà su criteri di oggettività, gradualità e continuità e verrà dunque suddivisa in iniziale o diagnostica, formativa o in itinere e finale o sommativa.

La valutazione iniziale, tende a individuare tutti gli elementi (prerequisiti, preconcoscenze e competenze) che consentono di mettere a punto un intervento didattico individualizzato ed efficace, adeguando l'offerta formativa per ciascun alunno. Si effettua all'inizio di ciascun anno scolastico, in particolare nelle classi prime, mediante:

- esame scheda valutazione della classe di provenienza;
- somministrazioni test d'ingresso;
- osservazioni sistematiche sul comportamento.

La valutazione formativa ha lo scopo di accertare i livelli raggiunti in itinere. Ha una funzione orientativa sia per l'insegnante che per l'alunno. Sulla base dei risultati ottenuti l'insegnante proporrà interventi di recupero, consolidamento o potenziamento, adottando strategie diverse, ai quali l'alunno dovrà impegnarsi a partecipare.

La valutazione in itinere sarà effettuata attraverso:

- prove pratiche individuali e/o di gruppo;
- osservazioni guidate;
- relazioni;

- colloqui e feed-back;
- prove scritte soggettive ed oggettive;
- produzione di elaborati;
- Interrogazioni orali;
- Esecuzione di grafici e tabelle;
- Cartelloni illustrativi e riassuntivi.

Affinché la valutazione sia veramente formativa si ritiene inoltre fondamentale che l'alunno:

- Sia consapevole degli obiettivi da raggiungere;
- Prenda coscienza delle abilità acquisite e delle carenze;
- Avanzi nel processo della conoscenza di sé e delle proprie attitudini.

La valutazione finale ha lo scopo di certificare gli apprendimenti/obiettivi (conoscenze e abilità) conseguiti da ciascun alunno e, per ciascun alunno, scaturirà dai risultati delle verifiche, scritte e orali, dalle osservazioni sistematiche sia a livello cognitivo che comportamentale e terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione alle attività proposte, della regolarità nella frequenza scolastica, dei progressi conseguiti, dell'interesse dimostrato.

Nella scuola secondaria di I grado, nel corso di ciascun anno scolastico, verranno somministrate tre prove comuni per classi parallele, iniziale, intermedia e finale, di italiano e matematica e due, intermedia e finale, per le lingue straniere. Tali prove permetteranno di monitorare il percorso dell'alunno individualmente, in relazione al suo gruppo classe e nell'ambito delle classi parallele.

ALUNNI CON DISABILITA' CERTIFICATA

La valutazione degli alunni con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione e' riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato (articolo 12, comma 5, della legge 5 febbraio 1992 n. 104)

Nella valutazione degli alunni con disabilità i docenti perseguono come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione (Dlgs n. 297/1994 art. 314, comma 2).

ALUNNI CON DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (DSA)

Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA) certificati ai sensi della L. 170/2010, la valutazione degli apprendimenti, incluse l'ammissione e la partecipazione all'esame finale del primo ciclo di istruzione, sono coerenti con il piano didattico personalizzato predisposto nella scuola primaria dai docenti contitolari della classe e nella scuola secondaria di primo grado dal consiglio di classe.

Per la valutazione degli alunni con DSA certificato le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito, mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla L. 170/2010, indicati nel piano didattico personalizzato.

ALUNNI MINORI CON CITTADINANZA NON ITALIANA

I minori, con cittadinanza non italiana, presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo di istruzione ai sensi dell'art. 5 del DPR n. 394/1999 sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.

CRITERI PER L'INSERIMENTO DEGLI ALUNNI STRANIERI NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Secondo la normativa vigente, ogni classe può avere una presenza di alunni stranieri non superiore al 30%. Il Collegio dei docenti è l'organo deputato a decidere sulla distribuzione degli alunni nelle classi a seguito dell'accertamento di prerequisiti minimi delle discipline di base e la somministrazione dei test d'ingresso per individuare la classe di inserimento più idonea.

Si riportano di seguito le linee guida emanate dal MIUR in allegato alla Circ. 24/06:

“È utile riuscire ad accertare alcuni livelli di competenze ed abilità per definire l'assegnazione alla classe. Rimane però fondamentale il criterio generale di inserire l'alunno secondo l'età anagrafica (art. 45 del D.P.R. 394/99). Slittamenti di un anno su classe inferiore vanno ponderati con molta attenzione in relazione ai benefici che potrebbero apportare e sentita la famiglia. Scelte diverse andranno valutate caso per caso dalle istituzioni scolastiche. Per un pieno inserimento è necessario che l'alunno trascorra tutto il tempo scuola nel gruppo classe, fatta eccezione per progetti didattici specifici, ad esempio l'apprendimento della lingua italiana, previsti dal piano di studio personalizzato. L'immersione, in un contesto di seconda lingua parlata da adulti e compagni, facilita l'apprendimento del linguaggio funzionale”.

Gli obiettivi minimi individuati per l'inserimento degli alunni stranieri nelle classi I, II, III, IV, V della scuola primaria e nelle classi I, II, III della scuola secondaria, relativamente alle discipline di base (italiano, matematica, inglese) risultano i seguenti:

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Classe I

- Seriazione: colore, forma e spessore
- Concetti topologici: sopra, sotto, avanti, dietro, alto, basso ecc.

Classe II

- Saper contare in modo progressivo e regressivo fino a 20
- Saper associare numero e quantità ☒ Saper usare la linea dei numeri
- Saper eseguire semplici operazioni con l'addizione e la sottrazione Saper riconoscere le forme geometriche piane

Classe III

- Saper eseguire calcoli fino a 100 (senza riporto) con l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione
- Saper operare sulla linea dei numeri
- Conoscere le forme geometriche piane e classificarle

Classe IV

- Saper eseguire calcoli (con il riporto) con le quattro operazioni fino a 1000
- Conoscere il valore posizionale delle cifre
- Conoscere le forme geometriche piane e classificarle
- Conoscere le unità di unità di misura

Classe V

- Saper eseguire calcoli con i numeri interi e decimali entro le decine di migliaia
- Conoscere il valore posizionale delle cifre dei numeri interi e decimali
- Saper eseguire semplici equivalenze
- Saper calcolare il perimetro del triangolo, del quadrato e del rettangolo

Per verificare i prerequisiti minimi di matematica saranno somministrati test per ciascun livello.

LINGUA ITALIANA

Per tutte le classi:

- Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali ricorrenti
- Rispondere al saluto
- Comprendere ed eseguire comandi che richiedono una risposta fisica (es: alzarsi, sedersi, avvicinarsi ecc.)
- Comprendere ed agire (consegne relative ad attività di manipolazione: tagliare, colorare ecc.)
- Comprendere semplici osservazioni di valutazione sul lavoro svolto (es. bravo, bene ecc.)
- Comprendere e rispondere ad inviti (es. vieni qui, andiamo ecc.)

Per verificare i prerequisiti minimi della lingua italiana gli alunni saranno sottoposti a test orali.

SCUOLA SECONDARIA

MATEMATICA

Classe I

- Le quattro operazioni
- Le tabelline
- Misure di grandezze

Classe II

- Potenze
- Espressioni in N
- M.C.D e m.c.m.
- Problemi sul calcolo del perimetro di triangoli e quadrilateri

Classe III

- Espressioni con frazioni
- La radice quadrata
- Le proporzioni
- L'area delle figure piane
- Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni

Per verificare i prerequisiti minimi di matematica saranno somministrati test per ciascun livello.

LINGUA ITALIANA (e discipline orali)

Classe I

Si procederà alla verifica del linguaggio orale e della comprensione dei testi:

- Comprensione di semplici comunicazioni ed istruzioni;

- Comprensione di comunicazioni più complesse e possesso del linguaggio che consenta lo studio delle discipline orali;
- Comprensione di testi scritti.

Qualora l'alunno non sia in possesso dei suddetti prerequisiti, se non ha più di 11 anni potrà essere inserito nella classe quinta della scuola primaria.

Classe II e III

Si procederà alla verifica del linguaggio orale e della comprensione dei testi

- Comprensione del linguaggio orale che consenta lo studio delle discipline orali
- Comprensione di un testo scritto anche di tipo espositivo.

Nel caso in cui l'alunno non possieda un livello adeguato di competenze potrà essere inserito in una classe precedente a quella che gli spetterebbe per età anagrafica e precedente scolarizzazione.

LINGUA INGLESE

Classe I

- saper comprendere espressioni quotidiane di uso frequente, relative ad ambiti familiari, e frasi elementari per soddisfare bisogni di tipo concreto
- individuare ed utilizzare elementari strutture linguistiche di base

Classe II

- saper comprendere e usare espressioni quotidiane di uso frequente, relative ad ambiti familiari, e frasi elementari per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- comunicare in modo semplice in attività guidate;
- individuare ed utilizzare elementari strutture linguistiche di base
(livello A1 Consiglio d'Europa e Quadro Comune di Riferimento Europeo)

Classe III

- saper comprendere e descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante;
- comunicare in modo semplice in attività semi-guidate;
- riconoscere le strutture e le funzioni linguistiche di alcune aree lessicali come scuola, casa, tempo libero, preferenze, ecc.;

(livello A2 Consiglio d'Europa e Quadro Comune di Riferimento Europeo)
Per verificare i prerequisiti minimi di lingua inglese saranno somministrati test per ciascun livello.

PROVE INVALSI

L'Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e formazione (INVALSI), nell'ambito della promozione delle attività (di cui all'art. 17, comma 2, lettera b del dlgs n. 213/2009), effettua rilevazioni nazionali attraverso prove standardizzate, computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo.

Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione delle istituzioni scolastiche e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'efficacia dell'azione didattica.

Per la **scuola primaria**, tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconda e quinta (come previsto dall'art. 6, comma 3, del DPR n. 80/2013) ad eccezione della rilevazione di inglese effettuata esclusivamente nella classe quinta (Dlgs 62/2017).

Per la **scuola secondaria**, tali rilevazioni sono effettuate nella classe terza della scuola secondaria di primo grado (come previsto dall'art. 6, comma 3, del DPR N.80/2013 e come modificato dall'art. 26, comma 2, del dlgs 62/2017); le prove si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione. Per gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

I livelli raggiunti nelle prove a carattere nazionale, distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione, saranno indicati, in forma descrittiva nei modelli nazionali delle certificazioni delle competenze rilasciati al termine del primo ciclo d'istruzione (D.M. n. 742/2017).

Per la rilevazione di inglese, l'INVALSI predispone prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue.

Gli alunni con disabilità partecipano alle prove standardizzate (di cui agli articoli 4 e 7 del Dlgs 62/2017). Il consiglio di classe o i docenti contitolari della classe possono prevedere adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento delle prove e, ove non fossero sufficienti, predisporre specifici adattamenti della prova ovvero l'esonero della prova.

Gli alunni con DSA partecipano alle prove standardizzate (di cui all'articolo 4 e 7 del Dlgs 62/2017). Per lo svolgimento delle suddette prove il consiglio di classe può disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato. Gli alunni con DSA dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese (art. 7 e 11 del Dlgs 62/2017).

Per gli alunni con BES non certificati si adotteranno gli strumenti compensativi adottati nei Piani Didattici Personalizzati (C. M. n. 8 del 06/03/2013; D. M. 27/12/2012).

FASCE DI LIVELLO

All'inizio e alla fine di ogni anno scolastico, dunque, si esaminano, gli apprendimenti (conoscenze e abilità) posseduti dagli alunni e la qualità con cui essi sono stati assimilati. La quantità e la qualità degli apprendimenti permette di suddividere gli alunni, sia in fase iniziale che finale, in fasce di livello come indicato nella seguente tabella:

GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI	VOTI	FASCE DI LIVELLO
Obiettivi raggiunti in modo completo e approfondito	9-10	6
Obiettivi pienamente raggiunti	8	5
Obiettivi raggiunti in modo soddisfacente	7	4
Obiettivi sostanzialmente raggiunti	6	3
Obiettivi raggiunti solo in parte	5	2
Obiettivi non raggiunti o raggiunti in modo inadeguato	1- 4	1

Recupero, consolidamento e potenziamento

Tutti i docenti, in orario curricolare, durante l'intero anno scolastico, nell'ambito della propria disciplina, all'interno di ciascuna classe, si attiveranno per predisporre eventuali interventi di **recupero, consolidamento e di potenziamento** mediante: - Percorsi didattici individualizzati;

- Lavori di gruppo;
- Sussidi audiovisivi;
- Attività di laboratorio;
- Esercitazioni con schemi e schede sinottiche;- Esercitazioni a livelli crescenti di difficoltà; - Attività interdisciplinari.

Saranno utilizzati i seguenti **mezzi**:

- Materiale didattico strutturato;
- Giornali;
- Fotocopie;
- Audiovisivi;

- Schede operative;
- Testi, anche in biblioteca;
- lavagna interattiva;
- laboratorio linguistico multimediale.

Durante l'anno scolastico, inoltre, in orario extracurricolare, saranno attivati corsi di recupero di italiano e matematica finalizzati al conseguimento degli obiettivi minimi disciplinari.

Nella scuola secondaria di I grado se, nonostante le strategie attuate, si risconterà il permanere di carenze nella preparazione di un alunno, questo potrà essere ammesso alla classe successiva per voto di Consiglio, comunicando alle famiglie la necessità di recuperare conoscenze e abilità non acquisite durante il corso dell'anno scolastico.

Si consiglierà pertanto di provvedere affinché l'alunno, nel periodo estivo, si impegni in attività di studio specifiche tali da poter affrontare in modo adeguato l'anno scolastico successivo.

A settembre verranno effettuate apposite verifiche d'ingresso, il cui risultato verrà comunicato alle famiglie e tenuto in considerazione dai docenti nella valutazione del primo quadrimestre.

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALL'ANNO SUCCESSIVO E ALL'ESAME FINALE

In merito alla non ammissione alla classe successiva della scuola primaria e alla prima classe della scuola secondaria, fatto salvo quanto previsto dalla normativa vigente, vengono considerati i seguenti criteri:

- partecipazione irregolare o non proficua alle attività di recupero curricolari
- indicatori negativi nella valutazione dei processi formativi

In merito alla non ammissione agli anni successivi al primo della scuola secondaria e all'esame finale, fatto salvo quanto previsto dalla normativa vigente, vengono considerati i seguenti criteri:

- almeno tre insufficienze (condizione necessaria);
- mancata partecipazione alle eventuali attività di recupero extracurricolari
- partecipazione irregolare o non proficua alle attività di recupero curricolari ed extracurricolari
- indicatori negativi nella valutazione dei processi formativi

VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

SVOLGIMENTO ED ESITO DELL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione (dlgs n.62/2017; D.M. 741/2017) è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dall'alunno anche in funzione orientativa.

La commissione d'esame è articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del Consiglio di Classe. Per ogni istituzione scolastica svolge le funzioni di Presidente il dirigente scolastico, o un docente collaboratore del dirigente.

L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte ed un colloquio, valutati con votazioni in decimi.

La commissione d'esame predispone le prove d'esame ed i criteri per la correzione e la valutazione.

Le prove scritte, finalizzate a rilevare le competenze definite nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo, sono:

- a) prova scritta di italiano, intesa ad accertare la padronanza della lingua;
- b) prova scritta relativa alle competenze logico matematiche;
- c) prova scritta, relativa alle competenze acquisite, articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Il colloquio è finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

La valutazione finale complessiva, espressa con votazione in decimi, deriva dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi.

Per gli alunni risultati assenti ad una o più prove, per gravi motivi documentati, valutati dal consiglio di classe, la commissione prevede una sessione suppletiva d'esame.

PROVE D'ESAME

Prova scritte

ITALIANO

La prova scritta di italiano accerta la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale, il corretto ed appropriato uso della lingua e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte degli alunni. Le tracce, formulate in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, dovranno essere impostate secondo le seguenti tipologie:

- a) testo narrativo o descrittivo coerente con la situazione, l'argomento, lo scopo e il destinatario indicati nella traccia;
- b) testo argomentativo, che consenta l'esposizione di riflessioni personali, per il quale devono essere fornite indicazioni di svolgimento;
- c) comprensione e sintesi di un testo letterario, divulgativo, scientifico anche attraverso richieste di riformulazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione accerterà il rispetto dei seguenti parametri:

- Padronanza della lingua, correttezza ortografica, sintattica lessicale;
- Pertinenza alla traccia, conoscenza specifica degli argomenti richiesti;
- Organizzazione del testo;
- Elaborazione critica, originalità e creatività.

LINGUE STRANIERE (Inglese e spagnolo)

La prova scritta relativa alle lingue straniere accerta le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune

Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa, di cui alle Indicazioni nazionali per il curricolo e, in particolare, al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria. La prova scritta è articolata in due sezioni distinte, rispettivamente, per l'inglese e per la seconda lingua comunitaria.

Le tracce, in coerenza con il profilo dello studente e i traguardi di sviluppo delle competenze delle Indicazioni nazionali per il curricolo, con riferimento alle tipologie in elenco ponderate sui due livelli di riferimento, dovranno essere strutturate nelle tipologie di seguito indicate:

- a) questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta;
- b) completamento di un testo in cui siano state omesse parole singole o gruppi di parole, oppure riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;
- c) elaborazione di un dialogo su traccia articolata che indichi chiaramente situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
- d) lettera o email personale su traccia riguardante argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana;
- e) sintesi di un testo che evidenzii gli elementi e le informazioni principali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione, in relazione alla tipologia della prova, accerterà il rispetto dei seguenti parametri:

- comprensione del testo/aderenza alla traccia;
- correttezza e coesione;
- patrimonio lessicale;
- rielaborazione/riflessione personale.

SCIENZE MATEMATICHE

La prova scritta relativa alle competenze logico matematiche accerta la capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni nelle seguenti aree: numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni; dati e previsioni.

La prova è strutturata in quattro quesiti:

- Problema di geometria solida partendo dallo studio di una figura piana;
- Equazioni equivalenti e non, con verifiche;
- Probabilità semplice con rappresentazione grafica; in alternativa elaborazione di dati statistici;
- Quesito di scienze (funzioni di grandezze direttamente e inversamente proporzionali, con rappresentazione sul piano cartesiano) relativo a: il lavoro, le forze, le leve, le leggi di Ohm, peso – peso specifico – volume, il moto uniforme).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno considerati:

- conoscenza e comprensione di temi, regole, proprietà e procedimenti;
- capacità di applicare regole, proprietà, procedimenti;- capacità di analizzare risolvere e verificare un problema;
- produzione nel linguaggio specifico.

PROVA ORALE

COLLOQUIO PLURIDISCIPLINARE

Il colloquio e' finalizzato a valutare le conoscenze descritte nel profilo finale dello studente secondo le Indicazioni nazionali, con particolare attenzione alla capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, nonché il livello di padronanza delle competenze di cittadinanza, delle competenze nelle lingue straniere. Per i percorsi ad indirizzo musicale, nell'ambito del colloquio e' previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

Si potrà partire da un nucleo tematico svolto durante l'anno scolastico o durante il triennio, scelto dall'allievo, attraverso il quale l'alunno dimostrerà il livello di acquisizione delle abilità e delle competenze raggiunte. Durante il colloquio l'allievo potrà produrre materiali multimediali, tecnico – grafici, artistico musicali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno considerati:

- le competenze linguistiche, logiche, comunicative;- la capacità di operare collegamenti.
- la conoscenza dei contenuti.

PROVE D'ESAME PER ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI (L. 104/92)

Saranno previste una o più prove scritte diversificate, in parte o in toto, ove necessario, per gli alunni diversamente abili secondo le norme previste dalla L. 104/92.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

- Conoscenza degli argomenti;
- Chiarezza espositiva;
- Capacità di operare collegamenti tra le varie discipline, trasferendo le competenze da un campo disciplinare ad un altro;
- Padronanza dei linguaggi specifici;
- Capacità di analisi e sintesi.

VALUTAZIONE DELL'ESAME

La valutazione finale complessiva, espressa con votazione in decimi, deriva dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio. L'esame si intende superato se il candidato consegue una votazione complessiva di almeno sei decimi, in accordo al DL n.62/2017.

VALUTAZIONE DELL'ESAME DEGLI ALUNNI CON DISABILITA' E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nella valutazione degli alunni con disabilità i docenti perseguono come obiettivo lo sviluppo delle potenzialità nell'apprendimento, nella comunicazione, nelle relazioni e nella socializzazione (Dlgs n. 297/1994 art. 314, comma 2).

Gli alunni con disabilità sostengono le prove di esame al termine del primo ciclo di istruzione con l'uso di attrezzature tecniche e sussidi didattici, nonché ogni altra forma di ausilio tecnico loro necessario, utilizzato nel corso dell'anno scolastico per l'attuazione del piano educativo individualizzato.

Per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, la sottocommissione, sulla base del piano educativo individualizzato, relativo alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza eventualmente prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone, se necessario, prove differenziate idonee a valutare il progresso dell'alunna o dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali.

Le prove differenziate hanno valore equivalente ai fini del superamento dell'esame e del conseguimento del diploma finale.

Per l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione la commissione può riservare agli alunni con DSA, tempi più lunghi di quelli ordinari. Per tali alunni può essere consentita la utilizzazione di apparecchiature e strumenti informatici solo nel caso in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno o comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte.

Per l'alunno la cui certificazione di disturbo specifico di apprendimento prevede la dispensa dalla prova scritta di lingua straniera, in sede di esame di Stato, la sottocommissione stabilisce modalità e contenuti della prova orale sostitutiva della prova scritta di lingua straniera.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La Scuola, attraverso l'istruzione e l'educazione degli alunni, è impegnata in un costante processo di formazione che aiuti l'alunno a diventare un cittadino rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità. Si vedano in proposito i seguenti riferimenti normativi:

- L. n. 169 del 30 ottobre 2008 (Conversione in legge del D.L. n. 137/2008)
- DM n. 5 del 16 gennaio 2009, Criteri e modalità applicative della valutazione del comportamento
- C.M. n. 10 del 23 gennaio 2009, Valutazione degli apprendimenti e del comportamento
- DLGS 62/2017, Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107
- DPR n. 249/1998, Regolamento recante lo Statuto delle studentesse e degli studenti della Scuola Secondaria

All'interno del documento di valutazione di fine I e II quadrimestre, al pari degli apprendimenti disciplinari, viene valutato anche il comportamento assunto da ciascun alunno durante le attività didattiche, dentro e fuori l'ambiente strettamente scolastico. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza che emergono, in particolare modo, durante le uscite didattiche, le attività laboratoriali (linguistiche, scientifiche, artistiche e musicali) e le attività legate a progetti esterni.

Sia per gli alunni della scuola primaria che per gli alunni della scuola secondaria, la valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali. Per gli alunni della scuola secondaria resta fermo quanto previsto dallo Statuto delle studentesse e degli studenti. La corrispondenza tra gli indicatori del comportamento e il giudizio sintetico è indicata nelle tabelle di seguito riportate.

SCUOLA PRIMARIA. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SI RIFERISCE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA VALUTATE ANCHE ATTRAVERSO LE SEGUENTI ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE: USCITE DIDATTICHE, ATTIVITÀ LABORATORIALI (ARTISTICHE, SCIENTIFICHE, LINGUISTICHE E MUSICALI) E/O PROGETTI ESTERNI.

INDICATORI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
Comportamento molto responsabile e lodevole, rispettoso delle persone, dell'ambiente e delle norme scolastiche. Ruolo attivo, collaborativo, decisamente positivo nel gruppo classe e nell'intera comunità scolastica.	ECCELLENTE
Comportamento costantemente corretto, responsabile, partecipe e collaborativo. Ruolo positivo nel gruppo classe. Scrupolosità nell'adempimento dei doveri e nel rispetto delle norme della vita scolastica.	OTTIMO
Comportamento rispettoso delle regole e dei doveri della vita scolastica. Sensibilità ai richiami al dialogo, disponibilità all'autocorrezione. Eccezionali richiami e/o note. Atteggiamento collaborativo.	DISTINTO
Comportamento generalmente corretto e disciplinato. Rari episodi di inadempienza alle norme e ai doveri della vita scolastica. Richiami verbali e/o scritti a seguito di scorrettezze non gravi e successivo atteggiamento responsabile. Disponibilità al dialogo educativo.	BUONO
Comportamento nel complesso rispettoso delle regole e adeguato alla vita della classe. Episodi connotati da scorrettezza e inadempienza alle norme e ai doveri della vita scolastica. Atteggiamenti o azioni oggetto di richiami scritti non gravi.	SUFFICIENTE
Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto. Comportamento grave e ripetutamente scorretto. Atteggiamenti ed azioni che manifestano mancanza di rispetto verso compagni, insegnanti e altre figure della scuola. Reiterazione di comportamenti inadeguati. Ruolo negativo della classe.	NON SUFFICIENTE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SI RIFERISCE ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA VALUTATE ANCHE ATTRAVERSO LE SEGUENTI ATTIVITÀ SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE: USCITE DIDATTICHE, ATTIVITÀ LABORATORIALI (ARTISTICHE, SCIENTIFICHE, LINGUISTICHE E MUSICALI) E/O PROGETTI ESTERNI.

INDICATORI DI VALUTAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
<ul style="list-style-type: none"> • Scrupoloso rispetto del Regolamento di Istituto; nessun richiamo • Comportamento maturo, responsabile e collaborativo • Frequenza assidua • Vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche • Ruolo propositivo all'interno della classe 	ECCELLENTE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrupoloso rispetto del Regolamento di Istituto; nessun richiamo • Comportamento responsabile e collaborativo • Frequenza assidua • Costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni • Proficuo svolgimento delle consegne scolastiche • Ruolo positivo all'interno della classe 	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto del Regolamento di Istituto • Comportamento corretto • Frequenza costante • Interesse e partecipazione alle lezioni • Regolare svolgimento delle consegne scolastiche • Ruolo positivo all'interno della classe 	DISTINTO
<ul style="list-style-type: none"> • Sostanziale rispetto del Regolamento di Istituto pur con richiami verbali e/o scritti • Frequenza regolare con sporadici ritardi e uscite anticipate, qualche ritardo nelle giustificazioni • Interesse, partecipazione e svolgimento delle consegne scolastiche abbastanza produttivi • Ruolo complessivamente positivo all'interno della classe 	BUONO
<ul style="list-style-type: none"> • Mancato rispetto di alcuni punti del Regolamento di Istituto con richiami verbali, scritti e/o ammonizioni, convocazione della famiglia • Episodi di disturbo dello svolgimento delle lezioni con richiami orali o scritti; scarso autocontrollo • Frequenza discontinua con ritardi e uscite anticipate, assenze strategiche, mancata puntualità nelle giustificazioni 	SUFFICIENTE

<ul style="list-style-type: none"> • Discontinuità nella partecipazione e negli impegni scolastici • Ruolo prevalentemente negativo all'interno della classe 	
<ul style="list-style-type: none"> • Inosservanza del Regolamento di Istituto con convocazione della famiglia e/o conseguenti provvedimenti disciplinari e sospensioni • Ripetuti episodi di disturbo dello svolgimento delle lezioni con richiami orali e/o scritti; scarso autocontrollo (episodi di turpiloquio, atti di bullismo e di violenza fisica) • Frequenza discontinua con ritardi e uscite anticipate, assenze strategiche, mancata puntualità nelle giustificazioni • Scarso impegno scolastico, comportamento irresponsabile nelle uscite didattiche • Ruolo negativo all'interno della classe • Sospensione inferiore a 5 giorni anche non consecutivi 	<p style="text-align: center;">NON SUFFICIENTE *</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Grave inosservanza del Regolamento di Istituto con convocazione della famiglia e/o conseguenti provvedimenti disciplinari e sospensioni • Costante disturbo dello svolgimento delle lezioni con richiami orali e/o scritti; scarso autocontrollo (ripetuti episodi di turpiloquio, atti di bullismo e di violenza fisica) • Frequenza discontinua con ritardi e uscite anticipate, assenze strategiche, mancata puntualità nelle giustificazioni • Assenza del rispetto degli impegni scolastici e disinteresse per le attività didattiche • Leader negativo all'interno della classe • Sospensione superiore a 5 giorni anche non consecutivi 	<p style="text-align: center;">GRAVEMENTE NON SUFFICIENTE *</p>

* In presenza di almeno tre indicatori negativi, ma in ogni caso prevarrà il provvedimento dell'allontanamento dalla comunità scolastica.

Incidenza delle sanzioni disciplinari sul giudizio di condotta.

Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del giudizio in condotta si precisa quanto segue:

- I richiami verbali non hanno un'incidenza diretta sul giudizio in condotta, ma, se ripetuti, contribuiscono a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.
- Verrà prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo in prima ora.
- Un solo richiamo scritto personale senza convocazione dei genitori, esclude automaticamente dalla fascia dell'eccellenza, ma, se non intervengono ulteriori fattori negativi e tenuto conto delle circostanze del richiamo stesso, può ancora permettere l'accesso al giudizio "ottimo".