

# ASSETTI ORGANIZZATIVI DELL'ESAME

<b>CRITERI DI ASSEGNAZIONE TEMATICA</b>	<p>Valutate le inclinazioni, gli interessi, le attitudini manifestate dagli alunni nell'arco del triennio, e considerate, eventualmente, anche le relative scelte per il prosieguo del percorso di studi è stato individuato l'ambito ritenuto più adatto a valorizzare le capacità di ciascun alunno tenendo conto delle caratteristiche personali e dei livelli di competenza acquisiti.</p> <p>Ad ogni alunno viene assegnata una delle seguenti opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematica ambito linguistico-letterario</li> <li>• Tematica ambito tecnologico- scientifico</li> <li>• Tematica ambito artistico-musicale</li> <li>• Tematica ambito personale</li> </ul>	
<b>COMUNICAZIONE ASSEGNAZIONE TEMATICA DELL' ELABORATO ALLE CLASSI</b>	<b>MODALITÀ</b> L'assegnazione sarà inserita nelle "annotazioni personali dell'alunno" de RE e nei Files di Teams del Team del Coordinatore	<b>TEMPI</b> A partire dal 4/05/2021 fino al 07/05/2021
<b>MODALITÀ DI REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO</b>	<p>Una volta ricevuta l'indicazione dell'ambito nell'arco del quale sviluppare la propria idea, l'alunno potrà avanzare proposte e, guidato dai Docenti, procederà alla realizzazione dell'elaborato in una logica di integrazione tra gli apprendimenti.</p> <p><u>L'elaborato potrà coinvolgere una o più discipline tra quelle previste dal piano di studi.</u></p> <p><u>Lo sviluppo dell'elaborato potrà coinvolgere sia argomenti previsti nel percorso di studi (tenendo conto dell'intero triennio) sia di contesti di vita personale</u></p>	
<b>FORMA DELL'ELABORATO</b>	<p>I docenti avranno cura di seguire gli alunni suggerendo loro anche la forma dell'elaborato ritenuta più idonea in modo da realizzare un <u>prodotto originale</u>, coerente con le indicazioni date dal consiglio di classe, e può essere realizzato sotto forma di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo scritto</li> <li>• Presentazione anche multimediale</li> <li>• Mappa o insieme di mappe</li> <li>• Filmato</li> <li>• Produzione artistica o tecnico- pratica o strumentale per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale</li> </ul>	
<b>INDICAZIONI STRUTTURA ELABORATO</b>	<p>Per la modalità di <b>testo scritto</b> si propone la realizzazione di un elaborato di massimo 10 pagine (escluse la copertina, la mappa concettuale e la pagina dedicata alla biblio-sitografia).</p> <p>Per la modalità di <b>presentazione multimediale</b> si propone la realizzazione di un elaborato di massimo 20 slides (escluse la copertina, la mappa concettuale e la slide dedicata alla biblio-sitografia).</p> <p>Per la modalità di <b>video, filmati, produzioni tecnico-artistiche</b> si propone di prevedere files della durata di massimo 5 minuti.</p>	
<b>CONSIGLI PER LA REALIZZAZIONE DI UN BUON ELABORATO</b>	<p>Si consiglia di dare un taglio personale alla tematica affrontata e di elaborarla in modo semplice e coerente.</p> <p>Elementi chiave del lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione personale</li> <li>- Originalità/Creatività.</li> </ul>	

	<b>ELABORAZIONE</b>	
	Il prodotto realizzato dovrà essere chiaro, coerente e di facile lettura. Si consiglia di prevedere, sia nella modalità di testo scritto che nella presentazione multimediale, una mappa concettuale contenente i collegamenti tra la tematica centrale e i vari argomenti trattati e/o spunti di approfondimento individuati.	
	<b>PAGINE/SLIDES</b>	
	Evitare di presentare un lavoro troppo lungo che non si avrà tempo di esporre interamente in sede di esame, nonché di forzare alcuni collegamenti. Per realizzare i contenuti del lavoro si consiglia di far riferimento a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aiuto dei professori;</li> <li>- Libri scolastici, materiale didattico;</li> <li>- Internet, attraverso un motore di ricerca.</li> </ul>	
	<b>ORGANIZZAZIONE DEL MATERIALE</b>	
	Una volta raccolto il materiale, si consiglia di procedere con la redazione dell'elaborato, cominciando con una presentazione, breve e concisa, del lavoro svolto, spiegando il motivo della scelta. Si passa quindi ad introdurre i vari argomenti trattati, creando un discorso logico e consequenziale. E' possibile usare immagini evocative o descrittive, parole chiave, citazioni. Nelle <u>presentazioni multimediali</u> è opportuno dosare in maniera accurata le giuste componenti in modo da realizzare una presentazione ordinata, sintetica, di facile lettura. Nello specifico si consiglia di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non usare effetti troppo particolari;</li> <li>- Scegliere sempre dei caratteri che siano ben leggibili;</li> <li>- Non cambiare stile da una diapositiva all'altra, cercando di mantenere sempre lo stesso font e lo stesso sfondo;</li> <li>- Scegliere uno sfondo ordinato, evitando i colori troppo accesi, le immagini strane e le trame poco sobrie che potrebbero rendere difficile la lettura</li> </ul> Un prezioso consiglio è: non riempire le slides di testo! Al termine del lavoro, si richiede di inserire una bibliografia e una sitografia dei materiali consultati.	
<b>TERMINE CONSEGNA ELABORATO</b>	Entro il 07/06/2021	
<b>MODALITÀ DI CONSEGNA DELL'ELABORATO</b>	Per la consegna ufficiale dell'elaborato sarà creato per ogni classe terza un Team avente come membri tutti i docenti del CdC e tutti gli alunni ammessi all'esame	
<b>IN SEDE D'ESAME</b>		
<b>ESPOSIZIONE DELL'ELABORATO</b>	<b>MODALITÀ DI ESPOSIZIONE</b>	<b>TEMPI</b>
	Durante l'esposizione l'alunno dovrà dimostrare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di argomentazione;</li> <li>- Capacità di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo;</li> <li>- Livello di padronanza delle competenze di educazione civica</li> </ul>	Tempo effettivo di esposizione: 15/20 minuti
	<b>PROVA ORALE</b>	
Nel corso della prova orale, condotta a partire dalla presentazione dell'elaborato è comunque accertato il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di		

	<p>competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati dal curriculum di istituto e dalla programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della lingua italiana;</li> <li>- delle competenze logico matematiche;</li> <li>- delle competenze nelle lingue straniere</li> </ul>	
<b>ALUNNI CON BES</b>		
<b>ALUNNI CON DISABILITÀ</b>	Per gli <u>alunni con disabilità</u> l'assegnazione dell'elaborato, la prova orale e la valutazione finale sono definite sulla base del piano educativo individualizzato.	
<b>ALUNNI CON DSA</b>	Per gli alunni con <u>disturbi specifici dell'apprendimento</u> , l'assegnazione dell'elaborato e la prova orale sono definite sulla base di quanto previsto dal piano didattico personalizzato.	
<b>ALUNNI CON BES</b>	Per le situazioni di <u>alunni con altri bisogni educativi speciali</u> , non ricompresi nelle categorie di cui alla legge 8 ottobre 2010, n. 170 e alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, formalmente individuate dal consiglio di classe, non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le prove di valutazione orali in corso d'anno.	