



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE LEONARDO DA VINCI  
VIALE J. F. KENNEDY 139 - 00043 CIAMPINO (RM)  
Tel. 06 7912042 Fax. 06 7912042 e-mail rmic8a000e@istruzione.it - C. F.: 90049400584 C. M.: RMIC8A000E

## **REGOLAMENTO DEI “PERCORSI ORDINAMENTALI A INDIRIZZO MUSICALE”**

(ai sensi dell'art. 6 del D.I. 176/2022, approvato dal Collegio dei Docenti del 20/12/2022 con delibera n° 48 e dal Consiglio di Istituto del 27/12/2022 con delibera n° 41)

I Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica. Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento rientra nell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

### **Orari di insegnamento**

Le attività previste per i Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario, come indicato nell'articolo 5, comma 5, del D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89.

In linea con le nuove Indicazioni nazionali – di cui al D.I. n° 176/2022 in vigore dal 1° settembre 2023 – le ore aggiuntive ammonteranno a tre ore settimanali (novantanove ore annuali) e potranno essere organizzate anche su base plurisettimanale o articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività si articolano in lezioni individuali e lezioni collettive.

Durante le lezioni collettive si svolgono attività teoriche e di musica d'insieme per piccoli e grandi organici.

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, o per motivi di organizzazione interna alla scuola, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso scritto alle famiglie.

Per i docenti di strumento, l'organizzazione pomeridiana delle lezioni è articolata in modo da avere un giorno di lezione ad orario ridotto, per consentire la partecipazione alle attività collegiali.

### **Specialità strumentali**

Le specialità strumentali presenti nella scuola sono otto:

- Chitarra
- Clarinetto
- Flauto

- Percussioni
- Pianoforte
- Saxofono
- Violino
- Violoncello

### **Prova orientativo-attitudinale**

Per accedere ai Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Non è necessario saper già suonare uno strumento o avere una precedente conoscenza musicale.

La prova mira ad accertare, attraverso diverse prove parziali, le attitudini musicali in merito a:

- senso ritmico;
- senso melodico;
- intonazione;
- coordinazione motoria;

Nonché la valutazione psico-fisica relativa a ciascuno strumento.

I candidati che hanno già avviato lo studio di uno strumento possono eseguire in sede di prova un breve brano a dimostrazione del livello raggiunto. Tale esecuzione costituirà un ulteriore elemento di conoscenza dell'alunno, ma non influirà sul punteggio finale della prova e non sarà vincolante per l'assegnazione dello strumento.

Per gli alunni H, BES e DSA certificati, verranno somministrate prove personalizzate in base alla certificazione medica presentata e ai relativi PDP e/o PEI. Verranno messi a loro disposizione gli strumenti compensativi e le misure dispensative necessari.

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale viene costituita una apposita Commissione presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Musica.

Gli alunni che risulteranno assenti per validi motivi certificati potranno svolgere la prova in un secondo appello (sessione suppletiva).

Al termine delle prove attitudinali viene pubblicata una graduatoria di idoneità per ciascuna specialità strumentale.

### **Criteri per l'assegnazione dello strumento musicale**

L'assegnazione dello strumento viene stabilita dalla commissione esaminatrice in base a:

- risultato della prova orientativo-attitudinale;
- preferenze espresse dallo studente;
- ripartizione dei posti in base alle disponibilità per ciascuna specialità strumentale.

Entro 7 giorni dalla data di notifica dell'esito della prova, è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza dell'alunno al Percorso a indirizzo musicale.

In caso di rinuncia da parte di un candidato ammesso, verrà scorsa la graduatoria dei candidati idonei non ammessi per quello specifico strumento.

Durante il triennio di scuola media non sono ammesse rinunce, in quanto lo studio dello strumento musicale

è curricolare e parte integrante della programmazione didattica al pari delle altre discipline, con relativo voto in pagella e prova d'esame di licenza.

È consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla classe prima agli alunni provenienti da un'altra scuola media ad indirizzo musicale con la stessa tipologia di strumento, sempre nel limite dei posti disponibili.

### **Valutazione dell'apprendimento**

La modalità di valutazione degli apprendimenti terrà conto di una griglia che sarà condivisa dal collegio docenti durante la presentazione iniziale della programmazione. Nel caso in cui le attività didattiche siano svolte da più docenti nello stesso ambito didattico disciplinare sarà espresso un solo voto concordato dai docenti coinvolti.

La valutazione terrà conto della realtà specifica di ogni singolo alunno, della sua personale situazione di partenza, delle competenze pregresse e dell'acquisizione di nuove, in riferimento alla programmazione e agli insegnamenti individualizzati.

### **Strumenti e materiali**

L'IC è fornito di strutture (auditorium e altri spazi per le prove di musica d'insieme per grandi e piccole formazioni) e strumentazioni idonee a garantire lo svolgimento di tutte le attività previste dall'articolo 4 del Decreto Interministeriale n° 176/2022.

Gli studenti, già dal primo anno, dovranno dotarsi dello strumento musicale per lo studio giornaliero a casa. I docenti saranno a disposizione dei genitori per consigli sull'acquisto.

La scuola è in possesso di alcuni strumenti che possono essere assegnati in comodato d'uso, come da apposito regolamento.

### **Attività di continuità**

In funzione della continuità didattica tra i diversi ordini scolastici, si attivano annualmente progetti di collaborazione con la scuola primaria dell'Istituto, attraverso la partecipazione degli alunni alle attività del Percorso a indirizzo musicale.

### **Gestione delle assenze**

Le eventuali assenze degli alunni alle lezioni, sia individuali che collettive, vanno giustificate sul registro elettronico secondo le seguenti modalità:

- se l'alunno è **assente sia la mattina che il pomeriggio** saranno necessarie due giustificazioni, una per la mattina ed una per il pomeriggio;
- se l'alunno è **assente la mattina e rientra alle ore 14,05** per la lezione di strumento dovrà venire accompagnato dal genitore che firmerà sul registro per le entrate posticipate;
- se l'alunno è **assente la mattina e rientra dalle 15,05** in poi non dovrà essere accompagnato;
- se l'alunno è **presente la mattina e assente il pomeriggio** sarà necessaria una giustificazione per l'assenza pomeridiana;
- in caso di **ritardo occasionale oltre i 10'** l'alunno dovrà venire accompagnato dal genitore che firmerà sul registro per le entrate posticipate.

In caso di assenza del docente di strumento:

- gli alunni che hanno la **lezione collettiva alla settima ora** devono rimanere a scuola e saranno divisi nelle altre classi di strumento;

- gli alunni che hanno la **lezione individuale alla settima ora** possono uscire previa firma del genitore sull'apposito registro per le uscite anticipate, oppure attendere la fine dell'ora con un altro docente di strumento.

Di seguito sono riportate alcune importanti norme dal Regolamento d'Istituto:

- a) nel caso in cui un alunno della classe prima non sia stato ammesso alla classe successiva ed abbia avuto voto insufficiente in strumento musicale, il consiglio di classe, su segnalazione del docente di strumento, può invitare l'alunno a ripetere l'anno in un'altra sezione, dando la possibilità ad altri di pervenire al percorso a indirizzo musicale;
- b) gli alunni che non sono impegnati in attività didattiche in orario pomeridiano, o non sono espressamente autorizzati, **non possono** assolutamente essere presenti all'interno dell'istituto;
- c) gli alunni che hanno l'ora di lezione di strumento in continuità all'orario mattutino (h 14,05) **non possono** uscire dall'edificio scolastico.

Aggiornamento del 03.01.2023 in base al Decreto Interministeriale n° 176 del 01.07.2022 e successivi chiarimenti forniti da canali ufficiali informativi.